

HANFEIZI SHUO



蔡志忠漫画

# 韓非子說

法家的峻言

生活·讀書·新知三聯書店



我 帮 找 网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术

# 目次

论事入髓的实用哲学

韩非子说——法家的峻言

张素贞

【韩非子的一生】

8

【韩非子的哲学】

【坚守本位】(二柄)

16

【爪牙】(二柄)

17

【非知难，说之难】(说难)

18

【好心与坏心】(说难)

19

【人逐利而为】(备内)

21

【圣人没有耻辱】(喻老)

23

【箕子的忧虑】(喻老)

24

【宋人献玉】(喻老)

25

【一鸣惊人】(喻老)

26

【得胜之道】(喻老)

28

【文王的手段】(喻老)

29

【自胜者强】(喻老)

30

|                   |    |
|-------------------|----|
| 【巧诈不如拙诚】(说林上)     | 31 |
| 【老马识途】(说林上)       | 34 |
| 【蚤虱之流】(说林上)       | 36 |
| 【卫人嫁女】(说林上)       | 37 |
| 【鲁人徙越】(说林上)       | 38 |
| 【远水近火】(说林上)       | 39 |
| 【为羿持靶】(说林下)       | 40 |
| 【预兆】(说林下)         | 41 |
| 【勇气的来源】(内储说上)     | 42 |
| 【虱子争猪】(说林下)       | 43 |
| 【预留余地】(说林下)       | 44 |
| 【王寿焚书】(喻老下)       | 45 |
| 【两张嘴巴的虫】(说林下)     | 46 |
| 【伯乐教相马】(说林下)      | 47 |
| 【立法如涧谷】(内储说上)     | 48 |
| 【侥幸心理】(内储说上)      | 49 |
| 【使民赴水火】(内储说上)     | 50 |
| 【越王好勇民多轻死】(内储说上)  | 51 |
| 【仁义只能说说着玩玩】(外储说上) | 52 |
| 【爱多者，则法不立】(内储说上)  | 53 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 【伺察的方术】(内储说上)    | 54 |
| 【滥竽充数】(内储说上)     | 55 |
| 【越王试练人民】(内储说上)   | 56 |
| 【使民习弓】(内储说上)     | 58 |
| 【愚弄】(内储说上)       | 59 |
| 【水火之性】(内储说上)     | 60 |
| 【妻子的祷告】(内储说下)    | 61 |
| 【太子尚未出生】(内储说下)   | 62 |
| 【烧不掉的头发】(内储说下)   | 63 |
| 【利害有反】(内储说下)     | 66 |
| 【美人无鼻】(内储说下)     | 66 |
| 【卜子妻作新裤】(外储说左上)  | 68 |
| 【荆棘之端的母猴】(外储说左上) | 69 |
| 【人君犹孟民犹水】(外储说左上) | 71 |
| 【宋襄公之仁】(外储说左上)   | 72 |
| 【秦伯嫁女】(外储说左上)    | 74 |
| 【木鸢不如车辄】(外储说左上)  | 75 |
| 【郢书燕说】(外储说左上)    | 76 |
| 【白马总是马】(外储说左上)   | 78 |
| 【宓子贱治单父】(外储说左上)  | 79 |



附录

|                   |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| 【无用的葫芦】(外储说左上)    |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 【画鞭】(外储说左上)       |  |  |  |  |  |  |  |  | 81 |
| 【买椟还珠】(外储说左上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 82 |
| 【自食其果】(外储说左上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 83 |
| 【买履取度】(外储说左上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 84 |
| 【画鬼最易】(外储说左上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 85 |
| 【始人之仁】(外储说左上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 86 |
| 【喜欢才不要】(外储说右上)    |  |  |  |  |  |  |  |  | 87 |
| 【不蔽贤人】(外储说左下)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 88 |
| 【公私分明】(外储说左下)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 89 |
| 【曾子杀猪】(外储说左上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 |
| 【施恩望报】(外储说左下)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 91 |
| 【公私有别】(外储说左下)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 92 |
| 【空言难使马肥】(外储说左下)   |  |  |  |  |  |  |  |  | 93 |
| 【太子也得谨慎守法】(外储说右上) |  |  |  |  |  |  |  |  | 94 |
| 【吴起休妻】(外储说右上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 |

|                   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| 【明聪独断可为王】(外储说右上)  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |
| 【卖酒人家的猛犬】(外储说右上)  |  |  |  |  |  |  |  |  | 98  |
| 【齐王选后】(外储说右上)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 99  |
| 【君主用术的原则】(外储说左上)  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 |
| 【治国要有方术】(外储说右下)   |  |  |  |  |  |  |  |  | 101 |
| 【不能与臣共用威权】(外储说右下) |  |  |  |  |  |  |  |  | 102 |
| 【以利御人靠不住】(外储说右下)  |  |  |  |  |  |  |  |  | 103 |
| 【双头马车】(外储说右下)     |  |  |  |  |  |  |  |  | 104 |
| 【尧舜不两全】(难一)       |  |  |  |  |  |  |  |  | 105 |
| 【子产断案】(难三)        |  |  |  |  |  |  |  |  | 107 |
| 【如虎添翼】(难势)        |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 |
| 【矛盾】(难一、难势)       |  |  |  |  |  |  |  |  | 109 |
| 【良药苦口】(六反)        |  |  |  |  |  |  |  |  | 111 |
| 【为蚁冢绊倒】(六反)       |  |  |  |  |  |  |  |  | 112 |
| 【守株待兔】(五蠹)        |  |  |  |  |  |  |  |  | 113 |
| 【长袖善舞】(五蠹)        |  |  |  |  |  |  |  |  | 114 |

张素贞

## 论事入髓的实用哲学

两千多年来，《韩非子》一直是读书人爱不释手的研习范本。有谁意想不到：明朝的士子秘藏在帐中的珍爱读物，竟是《韩非子》；直到现在，《韩非子》仍是广受读者喜爱的先秦重要子书之一。

《韩非子》究竟有些什么诱人的魅力？

韩非子，战国晚期一个怀才不遇的韩国贵公子，患有天生口吃的毛病，偏逢韩国政局混乱，有志难伸，便融会各家学说精华，附加个人独到的见解，勾绘出一幅治国的理想蓝图。基于个人的血缘关系，他对韩国政局的关切，远超过遨游列国借机求合于诸侯的愿望。当年，韩国在七国中最为弱小，土地贫瘠，强邻逼处，政治又被一些怀藏私心的权贵大臣把持，韩非子痛心疾首，于是写成了十万多字的《韩非子》。

由于「救亡图存」的直捷目的，韩非子关顾现实，面对问题，研拟具体方案，不同于儒家的留意终极关怀，也不同于道家的关心自我超越，《韩非子》成为我国最完整的政治学重要典籍。《韩非子》的学说师承儒家，融用道家智慧，而以法家为本位。他对儒学大做修订斟酌，改「常道」为「变道」，笃信因时制宜，变中求通的原则，实在是由于时代变迁因素所致。他的活泼思路得自道家的灵动不拘，而又有所转化；他的现实关照又使他

不得不依循法家的变革主张。法家有鉴于周朝封建体制业已崩溃，弊端百出，传统的「礼」再也不能维系社会秩序，于是把「法」由「礼」中高析出来，对应时代的需要，以「法」的客观、平等、公开等特质，取代了「礼」的阶级性、秘密性，做为治国的最高准绳，这是人类政治的一大进展。提倡「法律面前，人人平等」，再不是封建社会的尊尊亲亲、贵贱差别待遇，其法治精神，可以直接和现代沟通。可惜，法家把「法」置于「情、理」之上，常被误解为不通人情，甚至饱受诟议。追究原因，不外受了汉武帝以来推崇儒术的表象所影响，其实，汉宣帝「王霸杂用」的说的词，早已具体说明了帝王统治非得融用各家学说不可，而法家审察现实，因时制宜的特色，使它自然成为支撑政治的骨干，由秦代至清代的帝王统治，无论如何剔除不了法家的质素。韩非子时代的政治思潮，是由贵族分治转向帝王大一统的专制体制，韩非子提倡的正是帝王政治理想，由霸而王，有它相当难得的慧见。一般人非议：韩非子大多站在君主的立场著论而小看平民百姓的福利。平情而论，若是执意苛求韩非子展现民主精神，等于要求孔子坐飞机周游列国，要求汉武帝用大炮去进攻匈奴。显然忽略史实，有欠公允。

事实上，先秦学术发达，思想自由，《韩非子》自成一家之言，我们不宜用某家成见去批判，而该客观冷静去探析它的精思奥义；客观冷静的思虑，正是《韩非子》自引后人的特色之一。譬如：他谈人性自私，并非堕落可鄙，而是包容人性的优缺点，主张因势利导，使人自利，兼能互惠，公私两全。与其强调重义轻利，避而不谈利，像儒家那样陈义过高，还不如面对它，善加规范，除去负面效应，而且合情合理，能符合公正的原则。另一方面，无可否认的，他过分重视现实与功利，缺乏精神文化层次的远程观瞻，是《韩非子》的缺失，读者也可以学着去剖析比较，因为义理之学，本就重在思辨工夫的培养。

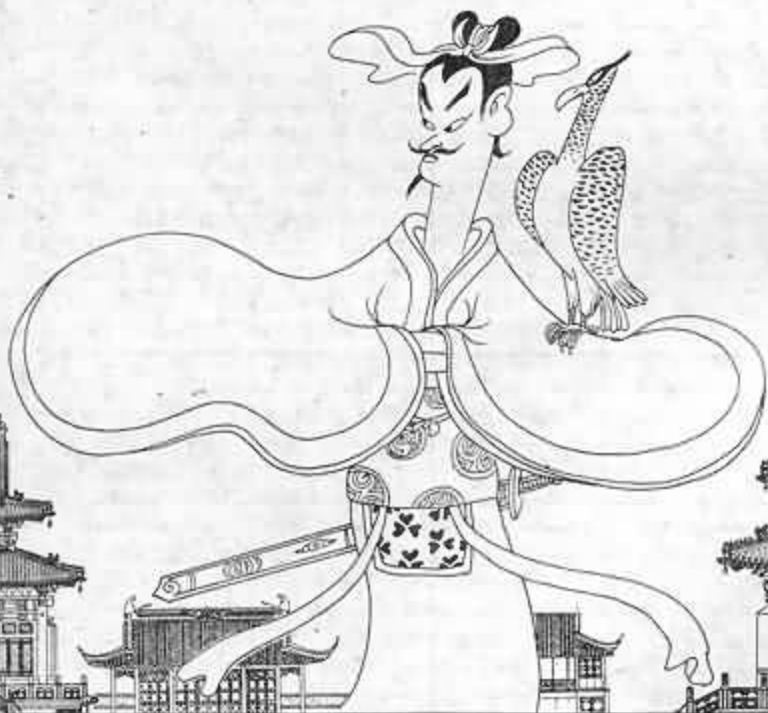
《韩非子》的帝王政治理想，包融了法（固定的法则）、术（控制的手段）、势（政治

的权力)三大端。他的文章，运笔华美，议论酣畅，结构谨严，思虑周密。他极具论辩技巧，绝不做枯燥的长篇大论，而是波澜起伏，层层深入，不仅善用史实，做最有力的论证，而且巧妙譬喻，铺设寓言故事，以深蕴的哲理，发人深省，引人入胜。使人在无形之中，体会他冷隽、犀利、洞照纤微的深刻启示，也能领略他面对现实，积极进取的入世哲学。明代门无子批评《韩非子》：“论事入髓，为文刺心”，可说相当中肯。这种深具启发性又兼具实用性的特质，正是《韩非子》诱人的魅力所在。

名漫画家蔡志忠先生继《庄子说》、《老子说》、《孔子说》、《列子说》之后，于诸子百家中，又以《韩非子说》呈现给读者。赁蔡志忠先生随缘率真的禀性，能选画《韩非子》，想来不尽是出于要把经典宝库落实为围画的什么历史使命感，必定是《韩非子》深刻的启发性及广泛的实用性，触动了他的艺术性灵。且看漫画家的巧笔，为我们展现怎样多采多姿的潜趣，它可能刺痛了你我的心弦，让人深思难忘。《韩非子说》将不同于《庄子说》的驰骋想像，而会是真实人生的剪影。读者尽管随兴遐想，借以增进人生的智慧，也何妨进一步去探讨：思想家韩非子究竟借此发了些什么高论？漫画家蔡志忠将会是引渡的高手。

韩非子的一生

150



# 韩非子的一生

1  
韩非子是战国末年  
韩国的公子，  
他喜好刑名法术之学。



2  
后来又到楚国  
跟大儒荀卿学  
习，李斯曾经  
和他同学，自  
以为赶不上他  
……



3  
在战国七雄之中，  
韩国最为弱小，由  
于地接强秦，饱受  
威胁；



4  
加上韩王偏  
弱，政权落入  
重臣之手。



5  
内忧外患，  
再不救亡图  
存，国家将  
随时会灭亡  
……



6  
韩非子眼见韩国危弱，屡次上书  
给韩王，提出救国的方策……







由于权贵大臣的阻挠，韩非子无法施展抱负……

8



你说话都  
结结巴巴，  
还会有  
什么妙  
策？

7



于是发愤著书，  
写了《孤愤》、《五蠹》、《内外储》、  
《说林》、《说难》等十余万言，  
以述其志。



9



这两篇  
写得太好  
了，大概  
是古人所  
作的吧？

当他的作品流传到  
秦国的时侯，秦王  
改看了《孤愤》、《五蠹》  
两篇文章，大为叹  
服……

10

我若能会见  
这个作者，  
和他交游谈  
论，便可死  
而无憾了！



这是我的同  
学韩非子所作  
的，大王想见  
他应该不难。

12

太好了！  
想办法让  
他来秦国  
见我吧。



秦王政十三  
年秦国攻打  
韩国，韩王  
派遣韩非到  
秦国游说秦  
王。



秦王在咸阳很  
高兴的接见韩  
非子，但并不  
信任他。

你写得  
真好，我  
很同意你  
书中的见  
解。



是啊！

大王很欣赏韩  
非，若是真的  
录用他，定会  
影响你的前途。

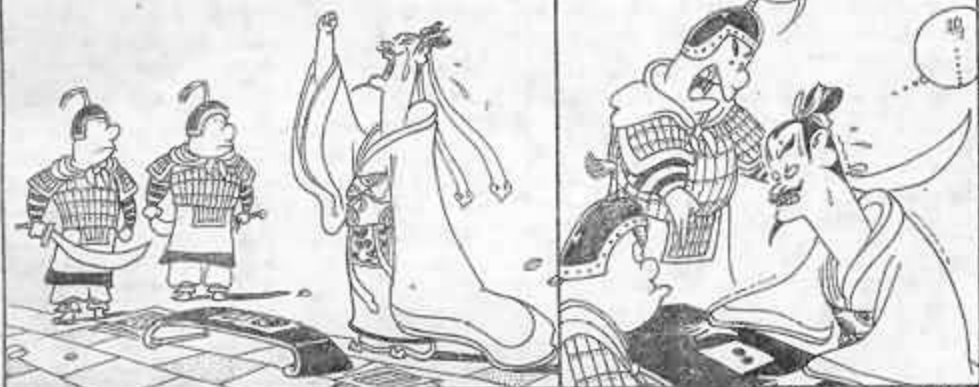




大王令你  
即刻仰药自  
杀，快把药  
吃了。

呜……

我韩非  
一生不得  
志，今天  
还受如此  
的冤枉，  
死得不明  
不白。



秦王政十四年，  
韩非子壮志未伸，  
饮恨以没。



不久，  
秦王后悔了……

韩非子毕  
竟是个个人才，  
还是赦免  
他，放他出  
来吧。

大王，  
太迟了。

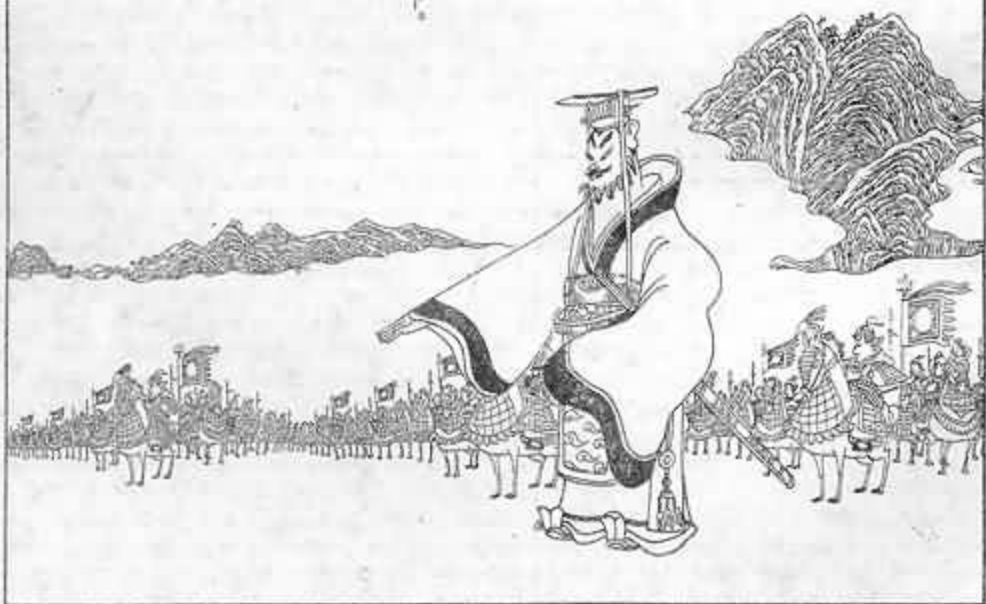


韩非已在狱  
中服毒自杀  
了。





韩非子死后三年，  
韩国灭亡；  
十二年，秦始皇统一天下。





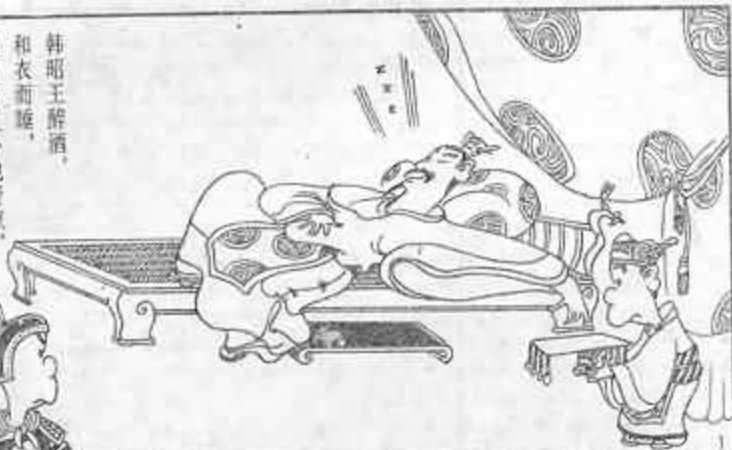




# 坚守本位



韩昭王醉酒，  
和衣而睡，  
掌帽的担心他着凉，  
拿衣服盖在他身上。



1

准替我加  
盖衣服的吗。

是掌帽的。



3



2

于是昭王同时处罚  
掌帽的和拿衣的。

掌衣的  
忽睡职  
责，掌  
帽的短  
越职守  
该罚！  
两人都



4



人君对臣下的原则  
是：臣僚不准超越职守而  
建立功绩，不准铺陈言论  
与行事不合。如此，有职  
守的人便能处理好份内的  
职务。



爪牙



虎豹所以能  
为害人类，  
捕食百兽，  
是因为它们  
有锐利的爪  
牙。

救命啊

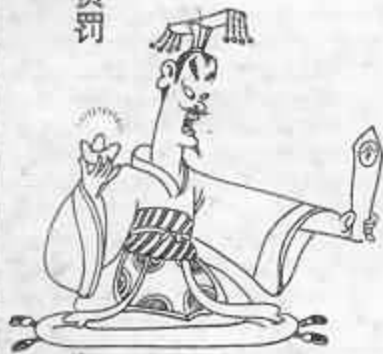


2  
如果虎豹失去了爪牙，  
就要被人制服了。

3  
它无爪无牙，  
没有什么可  
怕的。

权势便是人主的爪牙。

赏罚



4  
如果人主失去了爪牙，  
就会像被制服的虎一样啊。

软脚虾，  
没有什么  
可怕的。

人君身死国灭，是因  
为大臣太尊贵，近臣有威  
势，于是人主渐渐失去权  
力，人主失去权力却能  
保有国家，一千个当中没  
有一个。



非知难，  
说之难。

郑武公想征伐胡国……

故意先把女儿  
嫁给胡国的  
国君做妻子，  
来讨他欢心。



过了不久，他问大夫  
关其思说……

我想对外  
用兵，哪一  
国可以攻打  
呢？

胡国可以  
攻伐。

胡国与我  
有婚姻关  
系，你却  
要我去讨  
伐他？  
来人啊！  
把他拖出  
去砍了！



郑王对我真  
好，今后不  
必再防备郑  
国了。

于是郑国趁胡国不备  
派兵把胡国吞灭了。

知道事理并不困  
难，知道事理后  
如何采取合适的态  
度才是真正的困难。



好心与坏心



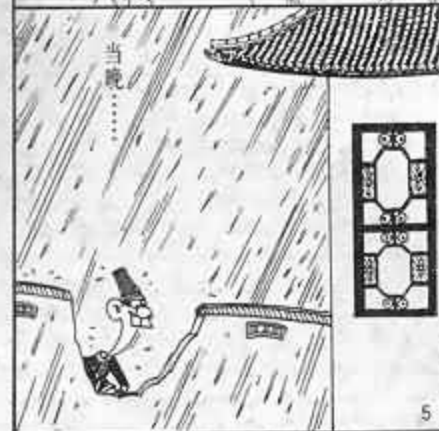
宋国有个富人，  
天下大雨，  
把他家的围墙  
冲毁了一段。



好好！  
天气放晴  
了，就请  
人来修……



爸爸！  
快修好这堵  
墙，不然小  
偷会从这缺  
口进来。



当晚……



你们  
的墙好了  
，快修好  
它，不然  
会遭小偷  
的……

好好！  
我会修  
的……

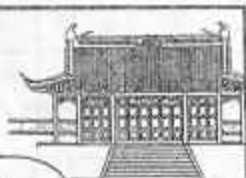


给人忠告的困难，不在于忠告者本身，而在于必须了解忠告对象的心理，邻家老头与富家关系不够深厚，交浅言深，不能取信于人，反而遭人猜疑。

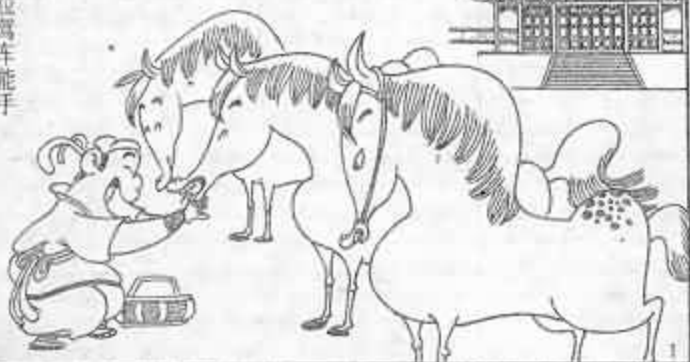




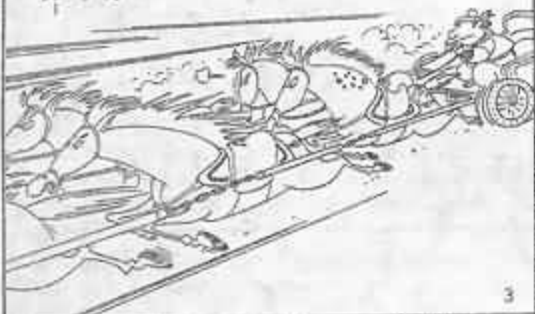
人逐利而为



有一位驾车能手  
王良，他非常疼爱马匹。



王良爱马为  
的是希望马  
儿跑得更快。



而越王勾践非常  
爱护他的臣民。



医生所以为病人吸脓吮血，  
并不是出于仁心，而是为了  
自身的利益。



勾践爱民为的  
是希望人民能  
勇于战斗。





圣人没有耻辱



越王勾践到吴国  
事奉吴王夫差，  
亲自拿着武器，  
为吴王开路……



2  
所以后来能在  
姑苏杀死吴王。



3  
周文王被商纣拘系在玉门，  
完全没有悲怨之情……



4  
到周武王便能在  
牧野把商纣诛灭。



勾践成为霸王，事  
奉吴王并不算缺憾，  
周武王统有天下，父亲被  
拘囚也不算耻辱。所以老  
子说：圣人没有耻辱，所  
因他不认为那是耻辱，所  
以就没有耻辱了。



# 箕子的忧虑



从前商纣用象牙作筷子，箕子便开始怀疑惧怕。

呀！不好……了……

大王用象牙筷子，有何好惊慌的？



他用象牙筷子，就一定不会使用泥土烧成的陶器，而使用宝玉作的杯盘。



使用象牙筷，玉石杯盘就一定不会吃菽藿所作的菜肴，而会吃牛象豹等肉食。



吃牛、象、豹等肉食，就一定不会穿着粗布短衣，在茅草屋下用食，而是着锦衣在厅室高台中食用。



我害怕发展到这种地步，所以现在非常担忧啊！



箕子看到象牙筷子，就知道天下会有祸乱。所以老子说：‘能够看出细微的征兆，就算是明察了。’



# 宋人献玉



宋国有个乡下人……

啊！挖到  
一块璞玉！



这么好的  
玉应该  
献给  
司城子  
罕。



大人！这块  
璞玉奉献给  
你。

感谢！  
但我不  
能接受  
……



这是很珍贵的  
宝物，应该给官  
吏作器物，不应  
该给小民使用。



你把玉石当  
作宝物，我  
却把不接受  
你的玉石当  
作宝物。



价值标准与理想往  
往因人而异，所以老子  
说：‘希企能够无所希  
企，不看重不易获得的  
财货。’



一鸣惊人



楚庄王即位，  
三年当中没有  
发布命令，  
也没有处理政事。



右司马对庄王说：

有一只大鸟，落  
在南面的山丘上，  
三年中不飞也不  
叫，寂静无声，这是  
什么鸟？



它虽然不飞，一飞必定冲上天空，  
它虽然不叫，一叫必定骇人听闻。



三年不展翅，  
是要使翅  
膀长大；不  
飞不叫，是要观  
察臣民的态度。





你不必挂虑，我懂你的意思。

5 那就好。

过了半年，楚庄王自己听政，废除十样事情，举办九项措施，杀了五个大臣，选拔了六个处士。国家便非常平治。



7

淮兵进攻齐国，在徐州将齐击败，又在衡雍击败晋国……



8

在宋国会合了诸侯，于是称霸天下。



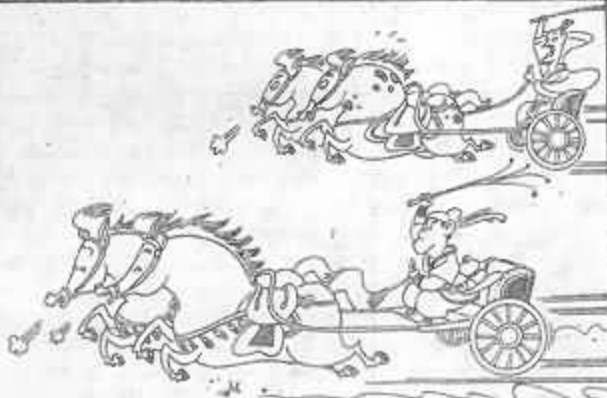
庄王不因小失大，所以能成就大名声，不曾早日显露自己的意图，所以能成就大成绩，正如老子说：「大器晚成，大音希声。」



# 得胜之道



赵襄王跟王良学驾车，不久他们比赛，结果襄王连换了三次马。



1

你明明没有尽全力来教我。

技术我全都教了，只是你把方法用错了。

驾车最重要的是要让马与车子合而为一，而驾驶者的心与马的行动也要合一，车速才会快。

2



你比赛时，一心想赶过我，只注意我的车子在前还是在后，以致你和马车的步调不一致，所以才失败。

得胜之道在于专注，心身与物合而为一，完全融入便能达至善之境。



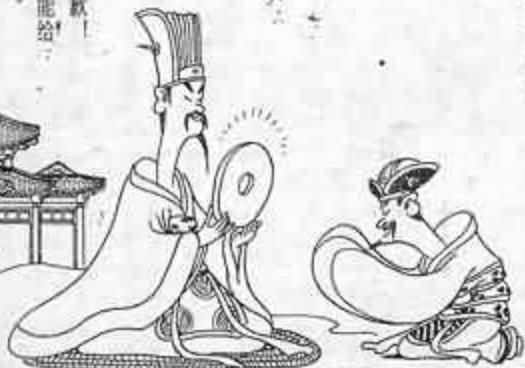
4

文王的手段



周有玉版，  
纣王派胶鬲去索取，  
文王不给他！

抱歉！  
不能给  
你。



2  
纣王又派费仲来取玉版，  
文王就给他。

卖一个面子吧。



3  
贤  
不贤



胶鬲贤能，费仲无道，文王不愿贤人得志，所以把玉版给了费仲。

4  
文王在渭水边  
提拔太公望，  
立他为军师，  
这是善用贤人。



5  
把玉版交给费仲，  
希望他能帮助自己灭纣，  
这是善用恶人。



不尊重所师礼的，不  
善用所借资的，虽然自以为  
为智，其实是迷惑愚昧的，  
这是极微妙的道理呀。



# 自胜者强

曾子对子夏说：

你怎么变得这么胖了？

因为打了胜仗，所以长胖了。



你是指什么事？

我在家读书，读到先王之道，觉得很有道理。

走到外面，看见富贵人家欢乐度日，也很羡慕。



现在因为先王之道打胜了，所以才长胖了。

这两种想法，一直在我脑中战斗，难分胜负，所以消瘦。

人立定志向，并循着志向去做，往往会遇到很多诱惑与困难，战胜别人不难，但要战胜自己可不简单。



巧诈不如拙诚

魏将乐羊去攻打中山国，他的儿子那时在中山……



将军！中山国君把令子煮死，做成肉羹送给你吃……

待我把这碗肉羹嚼光，再出兵把中山踏平！



魏文侯对堵师赞说：

乐羊为了我的缘故，而吃他儿子的肉。

乐羊灭掉中山回来，文侯赏他的功劳，但是怀疑他的衷诚了。



儿子的肉都肯吃，还有谁的肉不肯吃呢？



秦西巴，  
你先把小鹿  
带回宫里。

是。



孟孙打猎，  
获得一只小鹿。



母鹿跟着悲啼，  
秦西巴不忍，便  
把小鹿还给它带  
回去。

我猎得  
的小鹿  
呢？

母鹿一路跟着  
悲啼，我实在  
不忍，就把小  
鹿放回去了。

你好大胆，  
敢自己做主张放了  
小鹿，不怕  
我生气？



孟孙非常生气，  
就把秦西巴赶走。



过了三个月，  
又把他唤回来  
做儿子的师傅。



以前你要  
惩罚他，  
现在又  
用他做你  
儿子的师  
傅，是什  
么道理？



他不忍心  
小鹿受苦，  
怎么会忍心  
让我的儿子  
受苦呢？



巧妙的虚伪不  
如愚拙的诚实。  
乐羊因为立功而  
引起怀疑，秦西巴  
因为获罪而更被相信。





老马识途



管仲和阳明讨伐  
诸武归来，  
途中迷失路途

找不到  
回国的  
路了。



我们可以借重  
老马的智慧，  
让它带路

好办法。

请你  
领路  
吧。



果然找  
到了大  
路。



又有一次，  
走到山林里，  
因为没水喝，  
而饥渴万分。

渴死了……



蚂蚁冬居山  
南，夏居山  
北，在一寸  
厚高的蚁家  
下方八尺处  
必有水。



你挖  
挖看！

是。



果然挖到  
了水源！



智者对于自己不知  
道的事，即使以蚁  
马为师也不以为耻。  
不智者既愚又蠢，却不  
知以圣人圣慧为师，岂  
不笨到极点？



蚤虱  
之流



子围将孔子引见  
给宋国太宰

谢谢



先生真是  
一位贤人  
啊!



孔子退出后……

你觉得孔  
子这个人  
如何?



见过孔子  
后, 看你如  
同蚤虱之流,  
我要将他  
引荐给宋君



你向君主引  
见孔子以后,  
君主也会看你  
像蚤虱一样。



于是, 太宰因此没将  
孔子引见给宋君。



下属往往因怕自  
己失宠, 而不推荐比  
自己优秀的贤人。如何开  
辟管道, 不蔽贤人, 是君  
主的课题。



# 卫人嫁女



1  
有一个卫人  
在女儿出嫁时告诫她说：

出嫁后，  
定要积私  
房钱，嫁人  
后被休掉是  
常见的事，  
留点钱以防  
万一。



2  
女儿果然很听话，  
一直偷偷地积私房钱。

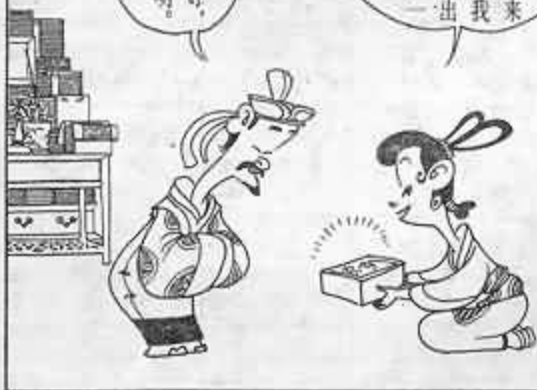


3  
后来婆婆以她  
积蓄私财过  
多为由，把她  
休掉了。



4  
爹！  
我被休回来  
了，不过我  
的财产比出  
嫁时多了一  
倍。

做得好，  
真聪明。



人性自利，过度  
的为自己的利益考虑，于  
是忘了自己应做的角色，  
今之官吏作事，往往都是  
这一类的。



鲁人  
徙越

鲁国有一对夫妻，  
很擅长编麻鞋，织熟绢，  
他们打算到越国谋生。

你二人前往  
越国，一定  
会穷苦无  
依。

为什  
么？

因为麻鞋是  
穿在脚上的东  
西，而越国人  
都是赤足而行，  
熟绢是作冠的材  
料，而越人都是  
散发披头的。

你们虽  
精于这些  
技艺，但是  
到一个不需  
要的国家，  
货物必然滞  
销，当然会  
变得穷困  
了。

成功的要件  
是在对的时间，对的地  
方，做对的事情。选错了  
时间，地方做事，不失败  
也难！

远水近火

鲁穆公想让众公子到晋国或楚国作官，利铨谏道：

如果请求越国人拯救正在溺水的孩子，尽管越国人游泳多么高明也救不了这个孩子。



失火到海里取水，海水虽多，火必定不能扑灭，因为近水不救近火啊。



现在楚与晋虽是强国，但与我国相邻的是齐国。一旦鲁国有难，楚来得及解救鲁国吗？

事情讲求的是实际效益，海水虽多却灭不了近火，越人善泳却救不了溺水。所以说，最好的救济要来得正是时候！





# 为羿持靶



若是像后羿一般的名弓箭手，套起弦，穿上杆，操弓拉弦，准备射箭时……



可能连远远自越而来的客人也要争先恐后为他拿箭靶！



危险！

若是幼龄稚童射箭，则连慈母都要走避室内，紧闭门窗。



已知万无一失的事，陌生人也信得过，而没有把握的事，连亲子也不能相信他。





预兆

有一个男人与一个性情  
残暴的人比邻而居……



这个人不堪忍受，  
想变卖家产迁居。

这家伙迟  
早要恶贯  
满盈的，  
你再等一  
阵子再说。



3



2

我就是怕  
他杀了我  
才恶贯满  
盈啊！

任何事在事先必有征  
兆，应在事情尚未发生  
前，先谋对策，绝不可  
忽略。

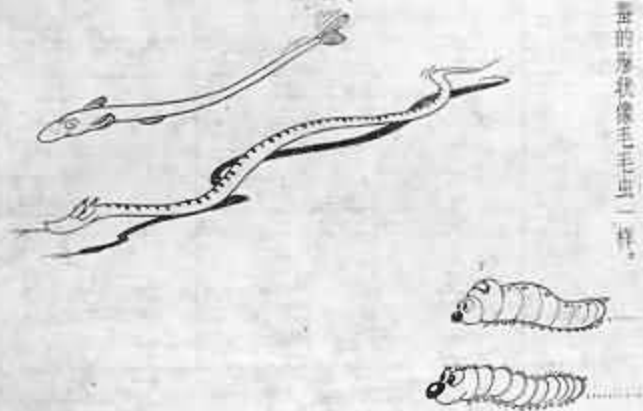


4

# 勇气的来源



鳊鱼的外貌好像蛇一样，  
毒的形状像毛毛虫一样。



可是渔夫见到鳊鱼，  
却高兴得一把抓住。



人看见蛇  
就又惊又怕，  
妇人看见毛毛虫  
就寒毛直立。



农家养蚕，  
妇女用手抓蚕儿，  
也毫不惧怕。



只要是利之所在，人  
们就浑然忘却自己的  
嫌恶、害怕，而勇往  
直前。



虱子争猪

有三只虱子  
为了寄生在猪的身上，  
而争论不休。



你们  
为了什  
么事在  
争吵？

为了争那  
块最肥美的  
地盘啊！

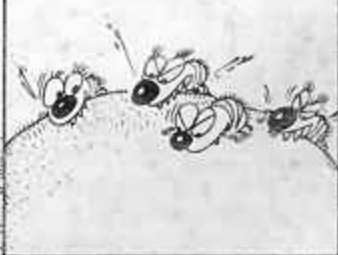
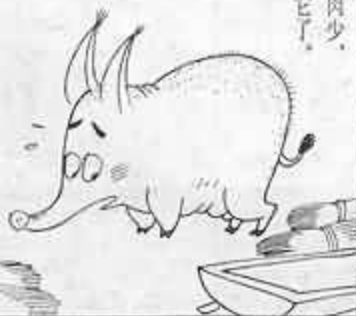
再过不久，  
腊祭到了，  
这只猪就要  
被宰了吃，  
到时你们  
还有什么  
好争的？



于是这四只虱子  
联合起来吸吮  
这只猪的血。

使得这只猪体瘦肉少，  
人们也就不想杀它了。

逐利者往往只看到  
自己的利益，因而  
争逐不已。往大处着想即  
能看清真正的利害关系。



预留余地

恒赫说：

雕刻木偶最好先把鼻子雕大一点，眼睛雕小一点。



这样的话，若鼻子太大，还可以改小，眼睛太小，还可以加大。

若一开始鼻子就雕小了，以后再也无法加大。



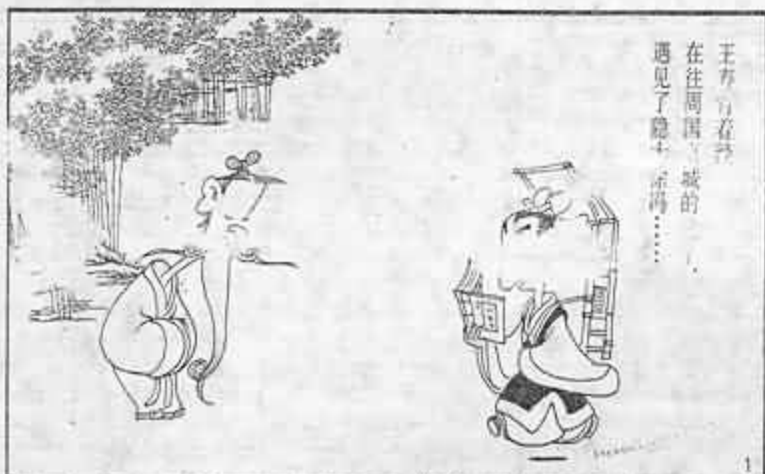
眼睛一开始就雕得很大，就无法改小了。

凡事若能预先谋划，以后也不致落到无法挽救、彻头彻尾失败的地步。



# 王寿焚书

王寿背着书在往周国，城的遇见了隐士，



任何事情都是人为的，而人的行为乃是应时而作，所以一个智者绝不以为世上有一成不变的事。



书是因人的智慧而产生的，因此一个智者绝不抱着书本死读，你何苦背这么多书来走路？

王寿恍然大悟，就把书烧掉，高兴得手足舞蹈。



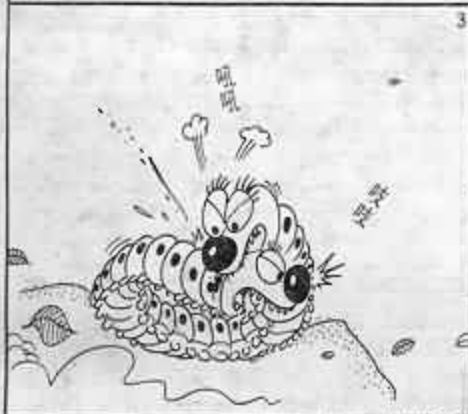
有智慧的人，不以言词教人，也不将书藏于箱中，无所执看，一切循道而行。



两张嘴巴  
的虫



有一种虫叫做鬼，  
它只有一个身子，  
但却有两张嘴……



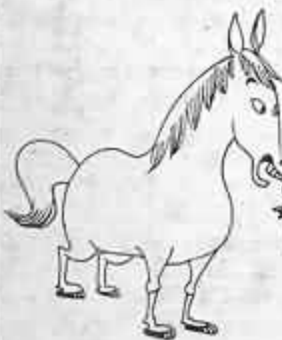
一个国家的官吏  
为了私利互相争斗，  
而招致灭亡，都是和  
鬼虫同类的东西。



两张嘴为了争食  
而互咬拼命，  
结果便把自己咬死了……

# 伯乐教相马

伯乐对不喜欢的人  
就教他鉴别千里马。



对他所喜欢的人  
就教他鉴别普通的马。



2

旷世良材千年难求，  
真正承担国家社会的骨  
干，多只是平凡中的贤人。  
能有效运用这些中坚分子，  
即是最善治的人主。



因为千里马  
难得一见，获利  
很慢，普通的马  
天天买卖，获利  
很快。





# 立法如涧谷



董嗣于作赵氏上地的长官，巡行到石邑山中，见一涧谷深百仞……

1



有人曾跌下这涧谷吗？

2

3



没有。



小孩、瞎子、聋子、精神失常的人，曾跌下去过吗？

4

没有。

牛马猪狗曾跌进去吗？

5

也没有。



如果立法严厉明确，犯了法就像跌进这深谷，必死无疑，就没人敢犯法了。地方还有什么不能平治的呢？

6

仁爱太过，法度就很难建立，刑罚不能坚确，禁令便无法推行。



# 侥幸心理



# 使民赴水火

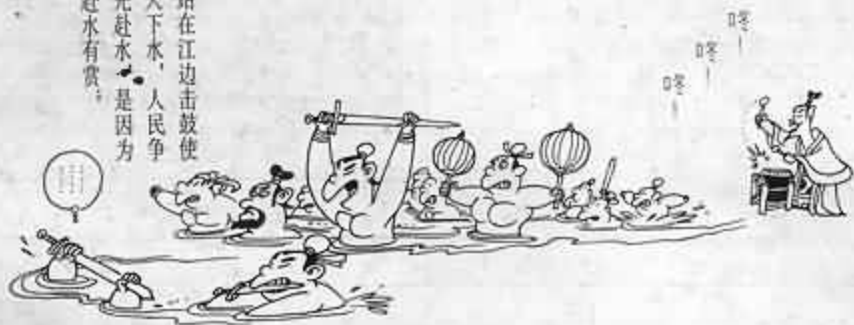
越王勾践想攻打吴国复仇，先试验自己教调的功效……



他敲火烧台，  
击鼓使人救火，  
人民争先救火，  
是因为救火有赏；

3

站在江边击鼓使  
人下水，人民争  
先赴水，是因为  
赴水有赏；



4

作战时，击鼓使人前  
进，人民断头剖腹  
而不顾生死，是因  
为打仗有赏。

信赏必罚，  
勇士们便能不顾水  
火，视死如归。能依  
据法律进用贤能，其  
鼓励的效果将更大很  
多。





越王好勇  
民多轻死



仁义只能  
说着玩玩



小孩子在一块儿玩  
家家酒，拿尘土当饭，  
拿烂泥当菜，  
拿木头当肉……



天黑了，  
肚子好  
饿，我要  
回家吃  
饭！



肚子饿，  
就吃这些  
土饭、泥  
菜呀！



这些东西玩  
玩可以，怎  
能拿来止饥  
解馋呢？



你扬上古相传的颂词，说  
得尽善动听，却不切实；你  
道先王的仁义，却不能用来  
治理国家，这些只能说着  
玩玩，并不能实用。



爱多者，  
则法不立

魏惠王问卜皮说：

你听说寡  
人的名誉究  
竟怎样呢？

大家都称  
道大王很  
慈惠。

2

那么，我  
的功业会发展到  
怎样地步？

3

王的功业  
会发展到  
灭亡的地  
步。

4

慈惠是作  
好事，作好事，  
却要灭亡，这话  
怎么说？

5

慈是不残忍，  
惠是好施与。  
不残忍就不肯  
诛戮有罪的人；  
好施与，不等有  
功便行赏。有罪  
不罚，无功受  
赏，还不应该  
灭亡吗？

仁爱太过，一定常  
有宽纵，法度就难以建  
立；威严不足，臣下便  
会侵犯君上，刑罚不能正确，  
禁令便无法推行。







滥竽充数



# 越王试练 人民

越王问大夫文种说：

我想讨伐  
吴国，你  
看行吗？

可以！



我们赏赐优厚而  
又确实不误，刑  
罚严厉而又必定  
实行，因此伐吴  
必然可行。

于是勾践放火烧宫室，但是  
没有人去救火……



好！

您要是想了  
解情况，何  
不焚烧宫室？  
到时便会知  
晓。



人民  
去救火的，  
要是死了，  
比照杀敌战  
死同样的赏  
赐；救火而  
不死的，比  
照战胜敌人  
同样的赏  
赐。

不去救火的，比  
照战败降敌同  
样的罪罚。



百姓用防火药物涂抹身体，  
穿着沾湿的衣服，奔赴火场……



「厚赏重罚」而又能贯彻执行，必  
能有效的指挥百姓。赏罚运用得合  
宜，必能掌握绝对胜利的条件。



7  
8  
前来舍命救火的百姓，  
左边有三千人，右边也有三千人。



使民  
习弓



李愬做魏文侯上池地的守相，  
他想让人民都精于射箭……

于是他下令道：

如果诉讼发生  
悬疑难断时，  
则以射箭决胜  
负。射中者胜  
诉，未射中  
者败诉。

命令一下，人民争相学习  
弓术，昼夜不休。

不久，与秦交战，  
把敌人打得四处逃窜，  
因为百姓人人精于弓术。

人性自利，要引导  
别人走向自己设的目标，  
要告诉对方其有利，  
于是即能达到目的。

愚弄

有人向齐王说：

河伯是一位重要的神，大王何不试求和他会见呢？

你能请出河伯与我见面吗？

可以！我设法请他出来。

于是就在大河边放了祭神的高坛……

一会儿，看到河里有只大鱼游动……

急急如勒令！

大王！这就是河伯呀。

过于信任一人，不参考其他人的意见，就容易被愚弄而不自知。

# 水火之性

子产重病将死之前对游吉道：

我死后，你  
将会掌管邦  
国的政治，  
你必须坚守  
严谨的原则。

像火这种东西，  
外表看来可怕，  
但却很少人被它  
灼伤……

而水这种东西，  
外表看来温和，  
但是被它溺死的  
却不少。

你必须  
把刑法  
订得很严  
密，免得  
使人因为  
你的宽容  
而溺死于  
其中。

是。

子产死后，游吉所订的刑法并不严，因此盗贼群起，势力庞大，游吉亲自带兵围剿，好不容易才把盗贼平定。

因此游吉深悔道：

如果我早遵循  
子产的遗训，  
今天就不会后  
悔了。

仁爱太过，法度  
就很难建立，威严不足，  
臣下便侵犯君上。假如刑  
罚不能坚确，禁令便无法  
推行。



妻子的祷告



卫国有一对夫妻，  
一起跪着祈祷求福……



2

请神明  
让我不花钱  
就可以得到  
一百束布。



3

你怎么  
祈求得  
那么少呢？



若是得到更多，  
有了钱你一定会  
去买一个妾。



君臣的立场不同，  
利益也往往不同，所以  
臣下就不肯尽忠，而只  
为自己的利益做打算。



4



太子尚未  
出生

郑君问郑昭说：

太子  
最近  
如何？

太子还没  
降生啊！

太子是已经册  
立没错，可是  
君主你仍旧好  
色不已，一旦  
你所宠爱的妾  
有了儿子，你  
必然喜爱……

太子早已  
册立，怎  
么说还没  
出生呢？

喜爱就想立  
他做太子，  
所以我说不  
太子还没降生  
呢！

人主常因个人喜好  
不定，而经常改变原本  
的决定，使得下属捉摸  
不定，以致参疑内争不  
已。

烧不掉的  
头发

晋文公吃饭时，发现烤肉上  
粘着一根头发……

去把厨  
子叫来！



你想噎死我  
吗？为何把  
头发放在烤  
肉上？



第二，我把  
菜刀磨得锐利  
如同“干将”，  
但是只切断了  
肉面没切断头  
发。



我犯了三个  
错误，罪该  
万死……





5 第二，我把肉片串到竹签上，放在火中烤，却没有看到头发。

6 第三，炉火那么旺，肉都烤熟了，头发却没有烧掉。



7 唔……

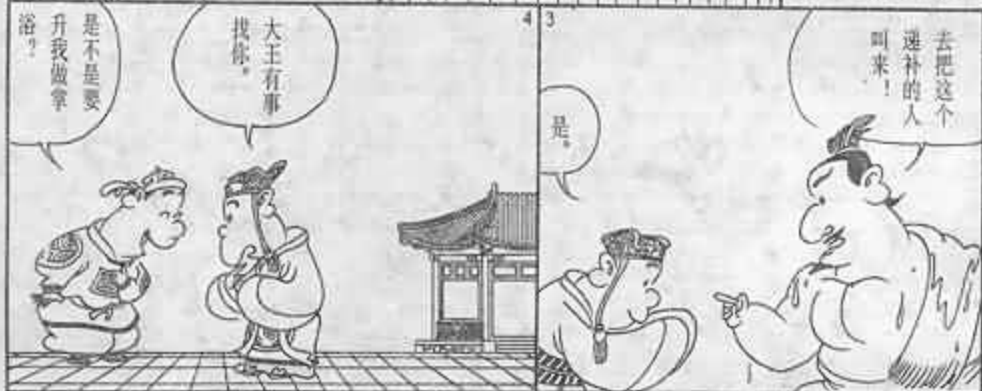
8 我知道是怎么回事了，去把厨房打杂的人叫来审问。



9 原谅我啊！头发确实是我故意放的。

10 于是晋文公便把他杀了。

11 事有蹊跷，就得察明谁可能因事件的发生而蒙受利益？这个人往往就是搞鬼的人。



美人无鼻

楚王本来有一个  
爱妾叫郑袖……



新近又得到一个美女，  
深得楚王的喜爱。



你新来可能不知  
大王最喜欢看人  
遮着嘴。

真的？

你如接近大  
王一定要遮  
着嘴，大王  
就会更宠爱  
你。

谢谢指  
点。





她为什么老是遮着鼻子？

6 5

此后，美女走近楚王时，就频频遮嘴。



大胆！敢嫌我臭？割掉她的鼻子！



8

什么！

这当然是讨厌你的臭气。



类似的事情，容易使人迷惑，这便是君主诛罚错误，大臣们的诡计得逞的缘故。



卫侍便抽刀，把美人的鼻子割掉了。

9

嘻嘻！



卜子妻  
作新裤



啊！裤子又  
破又旧……

郑县有个姓卜的人……

太太，替  
我作条新  
裤子吧。

新裤子要  
怎么作？



2

就仿照我的  
旧裤子作！



知道了。

旧裤子有  
个补钉，又  
有点破旧  
……



4

3

太太就把  
新裤弄破，  
使它和旧裤  
子一样。

瞧！裤  
子作好  
了，作  
得和旧  
裤一模  
一样。

今人学古人之道，  
若不能因时制宜，那  
么就会像卜子的太太  
一样，把破旧的补钉  
也学上去了。



5



棘刺之端的  
母猴



有个卫国人知道燕王  
有爱小巧玲珑的东西。



我可以在棘刺的  
尖端雕刻猕猴。

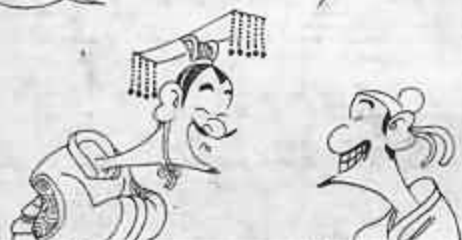
好极了。



有这么好的  
功夫，就照  
你三十万里  
土地。

什么时候  
能看到你刻好  
的猕猴？

王若想看那  
刻猕猴，必  
须半年不进  
后宫，不饮  
酒吃肉。



等雨止日出时，  
在阳光照射不到  
的地方，棘刺尖  
端雕刻的猕猴才  
能看见。

啊……



这么严  
的斋戒  
我怎能  
办到……



燕王于是供养这个人，  
但一直没能看到  
刻出来的猕猴。



有位郑国铁匠对燕王说：

我是作刻刀的，  
雕刻物一定比刻  
刀大，棘刺的尖  
端根本不能承受  
刀锋，怎能雕成  
器物呢？



8 7

大王你教客人把  
刻刀拿出来看看，  
能不能在棘刺的  
尖端雕刻猕猴就  
可以知道了。

对啊！



你雕刻  
猕猴使  
用什么  
工具？

用刻刀。



我想看一  
看。



我回客馆  
取来给王  
看。



于是赶紧逃走了。



人主听取言论，假如  
不以功用为目的，游  
说的人多半要讲些无  
中生有，招摇撞骗的  
言论了。



13 12

人君犹孟  
民犹水



孔子说：

君子好像  
孟，人民  
好像孟里  
面的水。



孟是方的  
，水就变  
成方形，



孟是圆的，  
水就变圆形。



君主不亲自实行，  
百姓就不会相信。百  
姓的行为往往是跟  
君主的喜好而行。



宋襄公之仁

宋襄公和楚军在  
在泓谷打战，  
宋军已摆好阵势，  
楚军还在渡河。

宋国右司马  
购强对宋襄公说：

楚军多，  
宋军少，请趁  
楚军还在渡河  
未摆好阵式时  
进击，一定可  
打败他们。

我听说：君  
子不加害受  
伤的人，不  
捕白发老者，  
不向未摆好阵  
式的军队挑战。

如今楚军还未渡完  
河就出击他们，这  
有伤道义，还是等  
楚军渡完河再击鼓  
进攻吧。

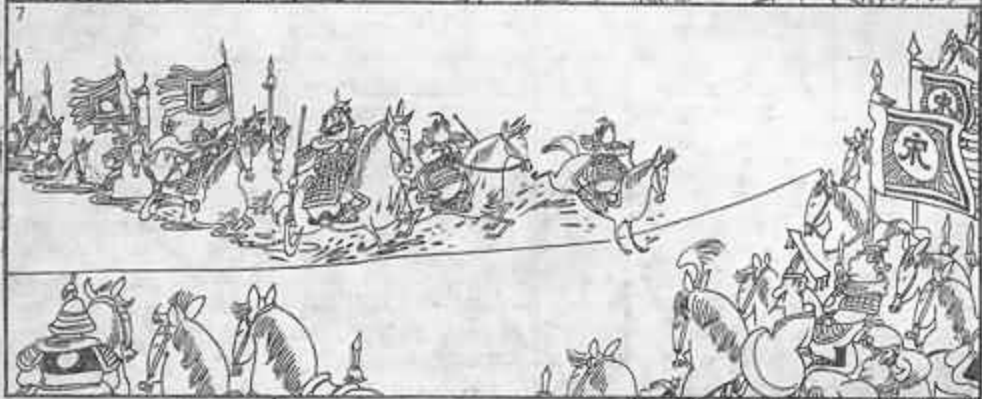


5

君主这么做，  
简直是不爱惜宋  
国百姓，自己的  
心腹不能保全，  
只顾及一个道义  
而已！



住口！你  
再不回队伍  
去，我就按  
军法处罚你！



楚军已  
摆好阵  
势，击  
鼓进攻  
吧！



结果宋军大败，  
襄公伤了大腿，  
三天后就死了。



宋襄公不评估自己的  
条件，而一味的企慕  
行仁义，不知道权宜  
变通，结果惹来了祸  
害。



秦伯嫁女

秦穆公把女儿许配给  
晋公子重耳……

我会替你  
备办豪华  
嫁妆，增  
加你的光  
彩。



2

出嫁那天，  
又选了七十个美女，  
穿着锦绣衣服，  
陪嫁过去作妾媵。



无谓的虚饰往往  
影响到事情的本质。  
像秦伯可说是善于嫁妾，  
却不能算是善于嫁女。



到了晋国，  
晋公子喜爱陪嫁的妾媵，  
而冷落了他。  
秦穆公的女儿。



木鸢不  
如车輓



墨子用三年时间做木鸢，  
但飞了一天就坏了。



2 先生的手艺真  
精巧，能让木  
鸢升空飞翔。

我不如做  
车輓的人  
手艺精巧  
啊！

3 他们以尺来  
长的木头，不  
必花一个上午  
的功夫就可以  
做成车輓。



4 他做的车輓能承  
受三十石重量，  
使用的时间又  
久。而做木鸢，  
三年才做成，飞  
了一天就坏了。

无实际用途的  
花俏精巧，都是没  
有价值的，只有真正  
对人有利的手艺才能  
说“巧”。



郢书燕说



楚国郢都有个人写信给燕国的宰相，由于光线不够亮，于是令下人举高烛火。

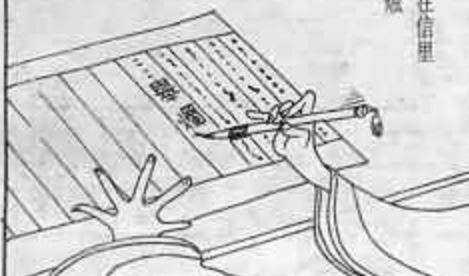


2

举烛！

是。

因此不觉在信里多写了举烛两个字。



4

我的主人令我送这封信来。

好。

举烛？这是什么意思？

大概是崇尚光明的意思，也就是选拔贤人，好好任用。

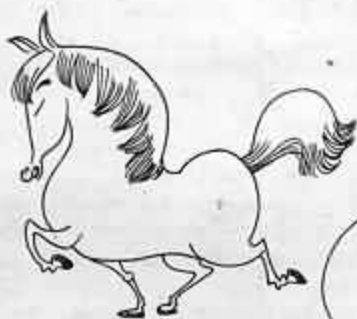


4



白马总是马

白马非马



儿说是宋国的雄辩家，他主张「白马非马」，很多有辩才的人都辩不过他。



有天，他骑白马经过一关口……

收门票 每人一钱，马两钱，收费站



可是白马不是马呀！

白马不是马，难道不是羊？



算你赢，拿去吧！



逻辑理论敌不过事实，凭着虚有的文辞也许可以驳倒全国的辩士，但考核实物，却连一个关卡的小官也不能欺骗。



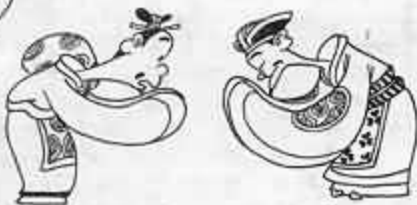


# 宓子贱 治单父



宓子贱  
治理单父，  
有若去找他……

你怎么  
变得这  
么瘦？



国君不嫌我不  
肖，让我治理单  
父，公事很多，  
心里忧急，不知  
不觉就瘦了。



过去舜弹五弦琴，  
唱《南风》诗篇，  
而天下太平。



如今单父这么  
微小地方，治  
理它就忧急，  
要是治理天下  
可该怎么办？



有方术治国，人坐  
在朝廷上，神态安  
闲仍可把国家治好，  
没有方术治国，  
虽累坏了身体，还  
是治不了国家。



# 无用的葫芦



1  
齐国有位居士名叫田仲，宋国的田谷前往拜访他，并对他说：

我听说先生绝不仰仗他人来生活。我有一大葫芦，像石头般坚硬，皮厚不易穿孔，现在把它送给你。



2  
葫芦的可贵，就是因为它能盛东西。假如表皮很厚，不易穿孔，就不能拿它盛酒。



3  
像石头一般坚硬，就不能制成器皿盛水，这样无用的葫芦，我要它有何用处呢？



4  
你说得很对，这样的葫芦没用处，我把它丢掉算了。



田仲不仰仗他人来生活，可是对国家没有用处。这和坚硬的葫芦不是一样吗？



画鞭

有个人为周君在马鞍上绘画，  
费了三年之久。

终于画  
好了。



和普通涂  
漆没两样  
呀！

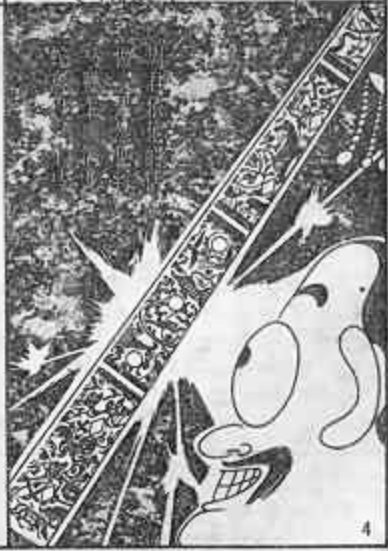
请您造一堵十  
版之墙，墙上  
凿一个八尺窗  
户，然后在日  
出时，把马鞭  
放在窗上观看。

好，  
我来试试。



画得真  
好，太  
令我满意了！

这种绘画功夫的确精  
巧，但站在实用价值的观点  
而论，这种画鞭和普通漆鞭  
的功用并无不同。



买棧还珠



有个楚人到  
郑国卖宝珠……

大家来买漂  
亮的宝珠哦



客情！  
上好的宝  
珠，一等  
货色。

这一盒我  
全部买了。

盒里的宝  
珠统统还  
给你。



我只要这  
只漂亮的  
珠宝盒。

过于华丽的修  
饰，往往喧宾夺主；  
学术重要的是内容，不  
能太刻意讲究文辞的修  
饰，否则会因而忽略了  
本体。



自食其果

韩昭侯对申不害说：

法律实在  
很难实行  
啊！

你虽设立了法律，却随意听从左右的请求，当然无法严格执行法律啊！

2

3

到现在我才明白行法之道，今后再也不听任何请求了。

有一天，申不害向昭侯请求让他的从兄作官……

这似乎和你教我的方法相违背……

我不知道该遵守你说的道理，拒绝你的请求，还是接受你的请求，违背你的道理才好？

法律贵在于人人平等，执行者不因因人而异，能完全依法而行，法律才得以实行。

买履取度

郑国有个人想买鞋，  
先自己量好尺码。

于是匆匆赶到市场，  
却忘了带量好的尺码……



很合脚，大  
小刚刚好。

试试  
这双  
看看。



买鞋  
子赠！



等他赶回市集时，  
卖鞋的早已收摊了……

不能面对问题，适  
当地处理国事，而一味  
地讲求先王之道，不正像  
买鞋只相信过去的尺码，  
不相信自己的脚！



用你现成  
的脚量，不  
是最准吗？

我忘了把  
尺码带出  
来，回家  
去拿立刻  
回来。





画鬼  
最易



有一个人为齐王作画。



你认为  
画什么  
最难？



狗、马最  
难画。



那么  
画什么  
最容易  
呢？



鬼最容  
易画。



大马是人最熟悉的东西，从早到晚都在眼前，画的不能不像，所以难画。鬼魅是无形的，谁也没见过，所以容易画。



人主听取言论，

有的言论深远广大，但没有功用，虚幻无定形的最容易任意造作。

所以要求实效，尘饭涂羹是不能下肚的，非回家吃饭不可。



妇人之仁



郑县卜先生的  
太太到市场买了  
一只鳖回家……



你口渴  
是吗？



我让你到河  
里喝点水，  
不可以逃走  
喔！



回来！  
忘恩负义  
的家伙！



仁人救济他人，并不  
希望还报，常人利  
济他人，希望还报，因  
而产生了贵难与怨望。



喜欢才不要



鲁国宰相公孙仪非常喜欢吃鱼。



但是国人买鱼献给他，他一概不受。



他的弟弟很好奇……

你明明爱吃鱼，为什么不接受呢？



如接受，就欠人一份情，就不得不循情枉法。一但枉法，连宰相的职位都将被免。

到那时，想吃鱼也无人赠，连自己买来吃都难办到。



5

若是收鱼，但不会被免职，想吃鱼时，随时可以买来吃。



不因小利而失大节，靠人不如靠己，求人不如求己！



不蔽贤人



1  
少室周是古代清廉的人物，  
他作赵襄王的力士。



2  
一次，他和中牟的徐子角力，  
结果输了，他便向襄王推荐  
徐子代替自己。



3  
请聘用  
徐子来代  
替我的职  
务吧。



4  
你的地位是大  
家所向的，  
为何要推荐徐  
子来代替你呢？



5  
我是以力气  
来事人，现  
在徐子的力  
气比我大，  
如果不推荐  
他，别人会  
有闲话的。



君上能够善用人才，  
臣下也不虚饰才能求  
用，官吏们都会变成  
少室周那样。



公私分明

中牟县令出缺，  
晋中公问赵武道：

中牟是晋国  
的要冲，都  
郸的关键，  
你看该派  
谁去胜此  
重任？

刑伯的儿  
子最合适。



刑伯子不是  
你的仇人吗？

私仇不入  
公门。

中府的  
长官派谁  
去做才好  
呢？



外举不避仇，内举  
不避亲，完全因才  
推荐，一秉大公，没有  
私情私惠就是这样啊。

我的儿子  
可以胜任。



# 曾子杀猪



曾子的妻子急  
着到市场去，  
孩子哭着要跟  
……

你先回  
去，等妈  
回来杀猪  
给你吃。



2

曾子的妻子由  
市场回来时，  
曾子正要杀猪



爸要杀猪  
给我吃。



3

刚才我  
只是哄哄  
孩子罢了，  
何必当真  
呢？



孩子什么都不  
懂，一切都要  
跟父母学。你  
现在欺骗他等  
于教他骗人。



5

母亲骗了孩  
子，孩子就  
再也不会相信  
他的母亲了。  
那以后还怎  
能去教导他  
呢？

于是，曾子就把猪给杀了。



君主对于法令上  
的赏罚一定要贯彻到  
底。如经常改变，或言  
而无信，那么法令就不  
能贯彻了。





# 施恩望报

管仲被捕，  
由鲁国解送齐国……



途中，缙乌的守关  
很殷勤地招待他，  
甚至跪着服侍  
管仲进食。



如果您  
回国后不  
被杀而受  
王重用，  
那时你将  
如何报答  
我？



果真如此，  
那么我就举  
贤任能，奖励  
有功者，没有  
什么要报答  
你的。



君主的权势低落，  
就要避忌直言，私人的  
情谊过盛，就会减少对君主  
的效益。管仲秉公用人，缙  
乌守关因而怨谤，便足以说  
明了。



公私  
有别

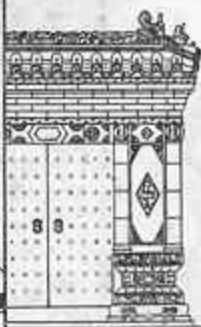
解狐把自己的仇敌  
推荐给赵简子当宰相。



我推荐你  
当宰相，  
是因为你是  
适当人选，  
这是公事。



2



他的仇敌以为仇恨  
已经冰释，便亲往  
解狐家拜谢。



至于你我之  
间的仇恨，  
这是私事。  
只因你我有仇，  
就不把你推荐  
给君主，乃是我  
不愿为之事。

人臣为国君考虑国  
事，不能介入私人的仇  
怨，解狐推荐仇家是为  
公，怨恨仇家是为私，公  
私分明。



空言难使  
马肥

韩宣王对周市说：

我的马天  
天都有充足  
的豆板吃，  
为何还这么  
瘦呢？



2

管马的人  
若是真的给  
它吃饱，那  
么不让他肥  
它也会肥。



4

你不实际去  
调查清楚，  
光是在这里  
说，那马永远  
也不会肥。



要是光是嘴  
巴说给它吃  
饱，而实际  
只给它吃一点  
点，不让他瘦  
它也会瘦。

3



天下的事理有  
一定的法则，由其中推理  
就不会被蒙蔽。光是忧虑，  
无法解决问题。



太子也得  
谨慎守法



楚任王有事，紧急  
宣召太子。



停！车子  
不准开进  
雉门。

国王紧急  
宣召，我  
不能等积  
水满退才  
进宫呀！



但是国法规  
定车子不准  
开进雉门。

别理  
他！冲  
进去！

太子请别  
放肆！





# 吴起休妻

大将军吴起，  
吩咐妻子  
织丝带……

你替我织一  
条丝带，使  
它和这条一  
样。

是。



怎么织得  
不同呢？

用的材料相  
同，但我又  
加工使它更  
精美。

大胆不遵  
从我的吩  
咐，滚回  
娘家去  
吧！



于是便把妻子休了，  
送回娘家。

执行法令不能  
随个人喜好擅加以  
曲解更改，否则法  
令便无法推动了。







卖酒人家  
的猛犬



宋国有个卖酒的人家，他所卖的酒斤两正确，酒味醇正，待客又亲切，但是生意却始终不好。



2

酒卖不出去，都变酸了。



于是便去请教村中的长者杨倩……

你家门口是否养了一只猛犬？



是啊！



3

因为买酒的人惧怕那头猛犬，就吓跑了。所以你的酒卖不出去而变酸，就是这个道理。



喔！原来如此……



国家也有猛犬，每当有贤人志士，为君王陈述称霸之术时，大臣们就成猛犬来咬他，这就是有道之士不为重用的原因。



齐王选后



薛公田姜做齐国的宰相，齐威王的夫人去世，宫中有十位姬妾都爱威王宠爱……

威王倒底想立哪一位做夫人呢？



2

因此他预备了十副耳环，其中有一副特别美丽……

这十副耳环献给大王！

第二天……

原来大王最喜欢这个姬妾……



4

薛公默视准戴着那副最美丽的耳环，便劝说威王立她做夫人。

你的观点与我的看法相同。

君主显露好恶，官吏便适应君主的心理，君主便被迷惑，大臣随时猜度君主的意向，以作威作福，君主的权势便和大臣共有了。



君主用术  
的原则



魏昭王对孟尝君说：

寡人想  
亲自当  
判官办  
案。



大王想当判  
官，何不先  
学法律？

当然，我  
现在就开  
始阅读。

可是昭王读了十几页，  
就打瞌睡了……



这法律  
的书我实  
在读不下  
去。

职位有别，每人有  
其自己的岗位。一个  
国君不亲自掌握权柄，  
却去做些臣子该做的事，  
当然要打瞌睡！



治国要有  
方术



造父在田里耕种，  
看见一对父子驾车经过，  
马因惊恐不肯前进……



麻烦你帮  
我们推车  
好吗？

我来试试看。

造父是驾车好手，  
只见他檢視轡头，  
拿起马鞭……



还没真正使用  
马鞭，而马已经  
撒腿跑起来了。

没有方术去治  
理国家，本身虽  
劳苦，国家还是混乱；  
有方术去治理国家，那  
么本身安逸，又能获致  
统治天下的功绩。



不能与臣共  
用威权



造父驾驭马车，  
奔驰旋转，  
能使马完全照  
自己的意思。

哈哈哈  
得心应  
手。

这是由于握有缰勒  
和鞭策来控制  
它们呀。



可是马因大猪  
突然奔出而惊  
慌，造父便不  
能控制马匹。



哇！

这不是缰勒  
和马鞭的威力  
不够，而是  
威力被大猪  
分散了。



人主的罚与赏，是统治国  
家的威力，但若威力被人臣  
分去，国家便难以治理了。





以利御人  
靠不住



1  
王良也是古代的  
驾车好手，他驾  
车不用缰绳与马  
鞭，只选择马所  
喜欢的水草地带  
向那边驾驶。



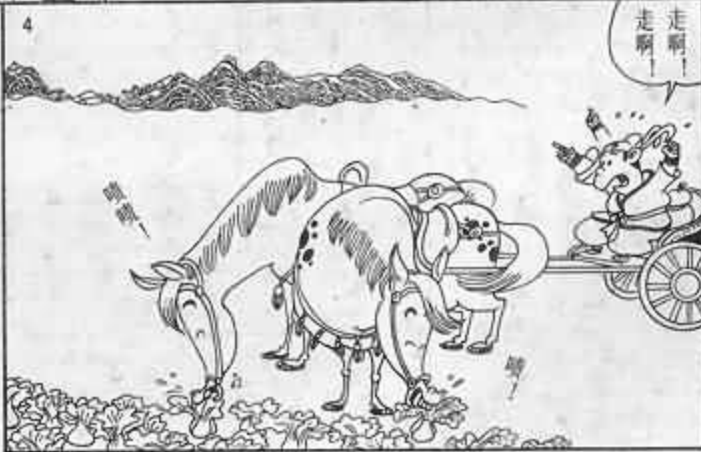
投其所  
好，便能  
轻松的驾  
御自如。

3  
但马匹经过菜圃池塘，  
王良便驾御不动了。

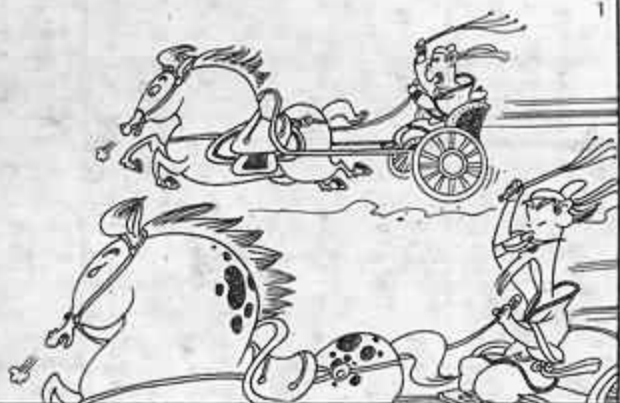


4  
走啊！  
走啊！

并非当草清水的好处不  
够，主要是德惠被菜圃  
池塘分散了。



# 双头马车



王良与造父都是天下善于驾驭的好手。



2

但如让王良握着左边的络头  
吆喝马匹向左，  
让造父握着右边的络头  
鞭策马匹向右，  
马再有能耐  
也走不了十里路。



往西边去!

向东北走!

有再高超的手艺，  
步调不一致就不能共事，  
人君又怎能和臣子共同掌  
握权力去治理国家？



但如让田连向上  
挑拨，成窍向下  
按压，必定弹奏  
不成任何曲调。



田连与成窍是  
天下善于弹琴的  
音乐家。



尧舜不两全

历山的农人  
侵占别人的田界，  
舜到那里种田，  
一年后田的边界  
都正确了。



河滨的渔夫争夺渔场，  
舜到那里捕鱼，  
一年后渔夫便都  
尽让年岁较大的。



东夷的陶匠制陶很粗劣，  
舜到那里作陶，  
一年后东夷出品的陶  
都作得很坚实。



孔子叹道：

耕田捕鱼和作陶，  
都不是舜该管的事，  
舜为挽救坏风气而从事辛苦的工作，  
众人便随他向善，  
所以说圣人是以德化人啊。



有人问儒者说：

当这时候，尧在哪里？

尧做天子。

那么孔子为什么说尧是圣人呢？明察的圣人做天子，就会使天下没有坏事。

5

7

这时种田捕鱼没争端，陶器不粗劣，怎么还要舜的德行感化他们呢？

假如是舜挽救败坏风气，便是尧做天子有缺失。

9

称赞舜的德行，就要否定尧的明察；说尧是圣人，就要否定舜的德化，这是不能两样都存立的。

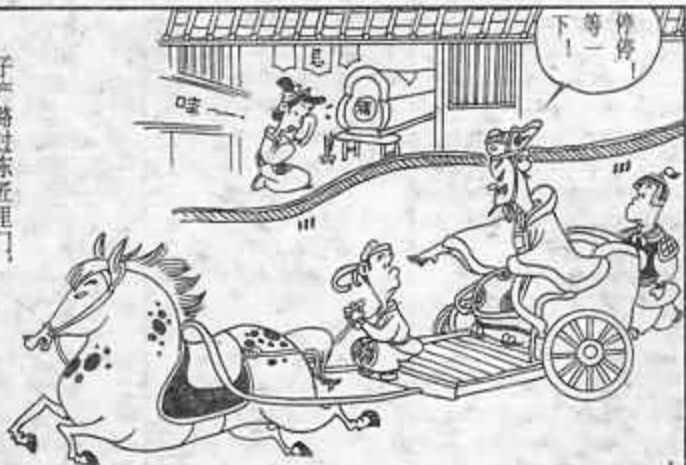
赏罚，可止天下人；民必定奉行，舜不懂得为尧用赏罚，却自己亲自到远方去感化，不是太没有方术了吗？

# 子产断案



停！  
停！  
下！

子产路过东匠里门，  
听到有妇人哭泣的声音……



把那妇人抓来审问！

2  
你为何谋害亲夫？还不快从实招来！

3  
呵！我招是我亲手缢死亲夫没错。



4  
相爷您怎么知道其中有问题？



5  
人们对于所爱的人患病时为他忧愁，死时为他悲哀。而那妇人的哭声并不悲哀，却带着恐惧，所以我知道其中必有奸情。

相爷真聪明。



如果案子都要子产去看去听才能知道，那能破的案子必定很少。但如布下周全的法网，奸犯必定难逃。



如虎添翼



《周书》上说：  
「毋为虚传翼，  
将飞人邑，择人而食之。」



如果让不肖  
之徒取得人间  
的权势，就如同  
老虎加了翅膀一样。

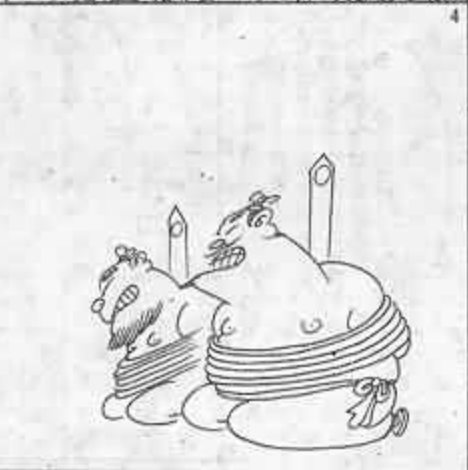
3



桀与纣所以能为  
高台深池，耗尽民力，  
施炮烙之刑，损害民命，  
完全是仗恃着  
天子的威势。



如果桀和纣为一个匹夫，  
那么他们还没做出一样坏事，  
恐怕就已触犯刑例  
而被杀戮矣！

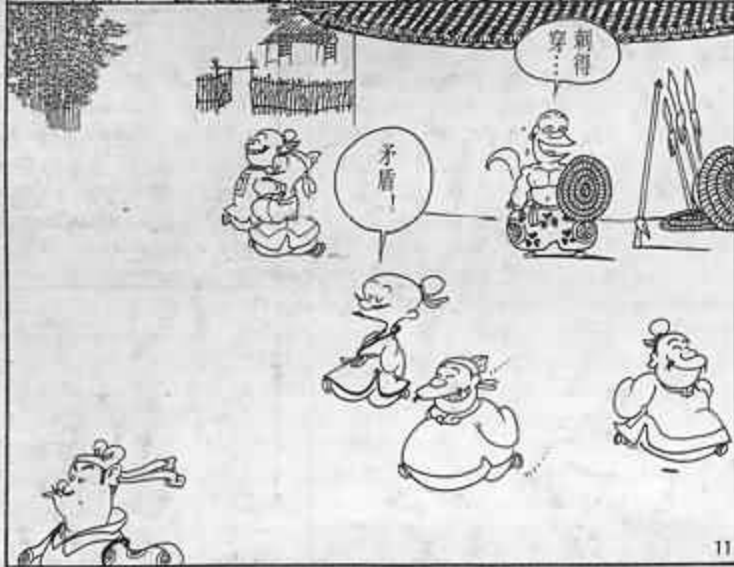


权势可养虎狼之心，  
而为暴乱之事，  
实在是  
天下之大患也。









贤人治世，重在以德化民，是不作兴采取强制手段的，但威势治世是任何方面都得采取强制手段的，两者正如矛、盾不能并存，所以贤人治与威势法治是不能相容的。



良药苦口



古时候有句谚语说：  
「施政如同洗发，虽然会掉  
头发，也不能不洗。」



挖脓挤血是非常痛苦的事……



吃药也是苦口难咽……



但若因怕痛  
怕苦就不挖  
脓，不吃药，  
那么就无法  
治愈疾病了  
啊！



吝惜脱落头发的损耗，  
而忽略生长新发的利益，  
那就是不知权衡轻重  
的人。



为蚁冢  
绊倒

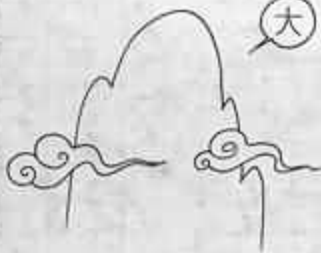


古代的圣人说：  
「不为山所绊，  
乃为蚁冢绊倒。」



因为山的目标显明，  
所以大家都很小心，  
而蚁冢目标小，  
人人都将它忽视了。

大



因此，刑罚过轻则  
民将掉之以轻心。  
如果犯罪不罚则全  
国人民都将堕落而  
犯罪。

2



3



小

在这种情况下  
下如果人民  
犯罪，再加  
以诛戮，等  
于是为人民  
设下一个陷  
阱。

4



轻罚如同民之蚁  
冢，不是乱了国家之  
治，就是使民走入陷  
阱，这都是伤害人民  
的事。



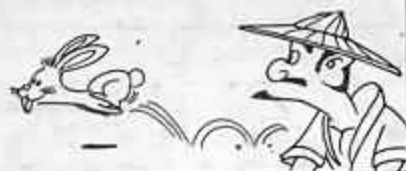
守株待兔



有个宋国人，  
正在田里耕作……



哈哈，平白  
得到一只兔  
子，真是不  
劳而获。



从此，他便不再耕作，  
整天守在树旁，  
等待兔子上门。可是，  
兔子始终没再出现……

为人君者，一味固  
守先王之道以治理今  
世众民，不正如宋人  
守株待兔一样？碰巧  
一次有效只是偶然罢  
了！



长袖善舞



俗话说：  
「衣袖长，跳起舞来容易  
表现得更好。」



钱财多，做起生意来  
容易亨通得利。



强秦十次变法，  
很少失败！



弱小的燕国，  
仅只一次变法，  
也难成功。  
并不是秦人聪明，  
燕人愚蠢，  
而是两国的内在  
条件不同罢了。



凭借多，条件优越  
就容易搞好事情；安  
定强盛的国家容易定出  
好计谋。所以要国家富  
强，必须先由内政自强  
着手。





## 附录

### 《韩非子》原文选录

#### 坚守本位

昔者韩昭侯醉而寝，典冠者见君之寒也，故加衣于君之上，觉寝而说，问左右曰：「谁加衣者？」左右对曰：「典冠。」君因兼罪典衣与典冠。其罪典衣，以为失其事也；其罪典冠，以为越其职也。非不恶寒也，以为侵官之害甚于寒。故明主之畜臣，臣不得越官而有功，不得陈言而当。越官则死，不当则罪，守业其官，所言者贞也，则群臣不得朋党相为矣。

——二柄篇

#### 爪牙

今人主非使赏罚之威利出于己也，听其臣而行其赏罚，则一国之人皆畏其臣而易其君，归其臣而去其君矣。此人主失刑德之患也。夫虎之所以能服狗者，爪牙也，使虎释其爪牙而使狗用之，则虎反服于狗矣。人主者，以刑德制臣者也，今君人者释其刑德使臣用之，则君反制于臣矣。

——二柄篇

#### 非知难，说之难

昔者郑武公欲伐胡，故先以其女妻胡君以娱其意。因问于群臣：「吾欲用兵，谁可伐者？」大夫关其思对曰：「胡可伐。」武公怒而戮之，曰：「胡，兄弟之国也，子言伐之，何也？」胡君闻

之，以郑为亲己，遂不备郑。郑人袭胡，取之。

——说难篇

### 好心与坏心

宋有富人，天雨墙坏，其子曰：「不筑，必将有盗。」其邻人之父亦云。暮而果大亡其财。其家甚智其子，而疑邻人之父……厚者为戮，薄者见疑，则非知之难也，处知则难也。

——说难篇

### 人逐利而为

故王良爱马，越王勾践爱人，为战与驰。医善吮人之伤，含人之血，非骨肉之亲也，利所加也。故舆人成舆则欲人之富贵，匠人成棺则欲人之夭死也。非舆人仁而匠人贼也，人不贵则舆不售，人不死则棺不买。情非憎人也，利在人之死也。故后妃、夫人、太子之党成而欲君之死也，君不死则势不重。情非憎君也，利在君之死也。故人主不可以不加心于利己死者。故日月晕围于外，其贼在内，备其所憎，祸在所爱。

——备内篇

### 圣人没有耻辱

句践人宦于吴，身执干戈为吴王洗马，故能杀夫差于姑苏。文王见置于王门，颜色不变，而武王擒纣于牧野。故曰：「守柔曰强。」越王之霸也不病宦，武王之王也不病置。故曰：「圣人之不病也，以其不病，是以无病也。」

——喻老篇

### 箕子的忧虑

昔者纣为象箸而箕子怖。以为象箸必不加于土，铜必将犀玉之杯。象箸玉杯必不羹菽藿，必旄、象、豹胎。旄、象、豹胎必不衣短褐而食于茅屋之下，则锦衣九重，广室高台。吾畏其卒，故怖其始。居五年，纣为肉圃，设炮烙，登糟丘，临酒池，纣遂以亡。故箕子见象箸以知天下之祸，故曰：「见小曰明。」

——喻老篇

### 宋人献玉

宋之鄙人得璞玉而献之子罕，子罕不受。鄙人曰：「此宝也，宜为君子器，不宜为细人用。」子罕曰：「尔以玉为宝，我以不受子玉为宝。」是鄙人欲玉，而子罕不欲玉。故曰：「欲不欲，而不贵难得之货。」

——喻老篇

### 一鸣惊人

楚庄王莅政三年，无令发，无政为也。右司马御座而与王隐曰：「有鸟止南方之阜，三年不翅，不飞不鸣，嘿然无声，此为何名？」王曰：「三年不翅，将以长羽翼；不飞不鸣，将以观民则。虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。子释之，不谷知之矣。」处半年，乃自听政。所废者十，所起者九，诛大臣五，举处士六，而邦大治。举兵诛齐，败之徐州，胜晋于河雍，合诸侯于宋，遂霸天下。庄王不为小害善，故有大名；不蚤见示，故有大功。故曰：「大器晚成，大音希声。」

——喻老篇

## 得胜之道

赵襄主学御于王子期，俄而与於期逐，三易马而三后。襄主曰：「子之教我御，术未尽也。」对曰：「术已尽，用之则过也。凡御之所贵：马体安于车，人心调于马，而后可以进速致远。今君后则欲逮臣，先则恐逮于臣。夫诱道争远，非先则后也。而先后心皆在于臣，上何以调于马，此君之所以后也。」

——喻老篇

## 文王的手段

周有玉版，纣令胶鬲索之，文王不予，费仲来求，因予之。是胶鬲贤而费仲无道也。周恶贤者之得志也，故予费仲。文王举太公于渭滨者，贵之也；而资费仲玉版者，是爱之也。故曰：「不贵其师，不爱其资，虽知大迷，是谓要妙。」

——喻老篇

## 自胜者强

子夏见曾子。曾子曰：「何肥也？」对曰：「战胜，故肥也。」曾子曰：「何谓也？」子夏曰：「吾人见先王之义则荣之，出见富贵之乐又荣之，两者战于胸中，未知胜负，故臞。今先王之义胜，故肥。」是以志之难也，不在胜人，在自胜也。故曰：「自胜之谓强。」

——喻老篇

## 巧诈不如拙诚

乐羊为魏将而攻中山，其子在中山。中山之君烹其子而遗之羹，乐羊坐于幕下而啜之，尽一杯。文侯谓堵师赞曰：「乐羊以我故而食其子之肉。」答曰：「其子而食之，且谁不食？」乐羊

罢中山，文侯赏其功而疑其心。孟孙猎得麀，使秦西巴持之归，其母随之而啼，秦西巴弗忍而与之。孟孙归，至而求麀。答曰：「余弗忍而与其母。」孟孙大怒，逐之。居三月，复召以为其子傅。其御曰：「曩将罪之，今召以为子傅，何也？」孟孙曰：「夫不忍麀，又且忍吾子乎？」故曰：「巧诈不如拙诚。」乐羊以有功见疑，秦西巴以有罪益信。

——说林上篇

### 老马识途

管仲、隰朋从于桓公而代孤竹，春往冬反，迷惑失道。管仲曰：「老马之智可用也。」乃放老马而随之，遂得道。行山中无水，隰朋曰：「蚁冬居山之阳，夏居山之阴。蚁壤一寸而仞有水。」乃掘地，遂得水。以管仲之圣，而隰朋之智，至其所不知，不难师于老马与蚁，今人不知以其愚心而师圣人之智，不亦过乎？

——说林上篇

### 蚤虱之流

子圉见孔子于商太宰。孔子出，子圉人，请问客。太宰曰：「吾已见孔子，则视子犹蚤虱之细者也。吾今见之于君。」子圉恐孔子贵于君也，因谓太宰曰：「君已见孔子，亦将视子犹蚤虱也。」太宰因弗复见也。

——说林上篇

### 卫人嫁女

卫人嫁其子而教之曰：「必私积聚。为人妇而出，常也。其成居，幸也。」其子因私积聚，其姑以为多私而出之。其子所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪于教子非也，而自知其益富。

今人臣之处官者，皆是类也。

——说林上篇

### 鲁人徙越

鲁人身善织屨，妻善织缟，而欲徙于越。或谓之曰：「子必穷矣。」鲁人曰：「何也？」曰：「屨为履之也，而越人跣行；缟为冠之也，而越人被发。以子之所长，游于不用之国，欲使无穷，其可得乎？」

——说林上篇

### 远水近火

鲁穆公使众公子或宦于晋，或宦于荆。犁鉏曰：「假人于越而救溺子，越人虽善游，子必不生矣。失火而取水于海，海水虽多，火必不灭矣，远水不救近火也。今晋与荆虽强，而齐近，鲁患其不救乎？」

——说林上篇

### 为羿持靶

惠子曰：「羿执决持扞，操弓关机，越人争为持的。弱子扞弓，慈母入室闭户。」故曰：「可必，则越人不疑羿；不可必，则慈母逃弱子。」

——说林下篇

### 预兆

有与悍者邻，欲卖宅而避之。人曰：「是其贯将满矣，子姑待之。」答曰：「吾恐其以我满贯。」



也。遂去之。故曰：「物之几者，非所靡也。」

——说林下篇

### 勇气的来源

鱣似蛇，蚕似蠋。人见蛇则惊骇，见蠋则毛起。然而妇人拾蚕，渔者握鱣，利之所在，则忘其所恶，皆为孟贲。

——内储说上篇

### 虱子争猪

三虱相与讼，一虱过之，曰：「讼者奚说？」三虱曰：「争肥饶之地。」一虱曰：「若亦不患腊之至而茅之燥耳，若又奚患？」于是乃相与聚噉其母而食之。彘臠，人乃弗杀。

——说林下篇

### 预留余地

桓赫曰：「刻削之道，鼻莫如大，目莫如小。鼻大可小，小不可大也。目小可大，大不可小也。」举事亦然，为其不可复者也，则事寡败矣。

——说林下篇

### 王寿焚书

王寿负书而行，见徐冯于周涂，冯曰：「事者，为也。为生于时，知者无常事。书者，言也。言生于知，知者不藏书。今子何独负之而行？」于是王寿因焚其书而儻之。故知者不以言谈教，而慧者不以藏书篋。此世之所过也，而王寿复之，是学不学也。故曰：「学不学，复归

众人之所过也。」

——喻老篇

### 两张嘴巴的虫

虫有虺者，一身两口，争食相齧也，遂相杀，因自杀。人臣之争事而亡其国者，皆虺类也。

——说林下篇

### 伯乐教相马

伯乐教其所憎者相千里之马，教其所爱者相弩马。千里之马时一，其利缓，弩马日售，其利急。此周书所谓「下言而上用者，惑也。」

——说林下篇

### 立法如涧谷

董闾于为赵上地守，行石邑山中，涧深，峭如墙，深百仞，因问其旁乡左右曰：「人尝有人此者乎？」对曰：「无有。」曰：「婴儿、痴聋、狂悖之人尝有人此者乎？」对曰：「无有。」「牛马犬豕尝有人此者乎？」对曰：「无有。」董闾于喟然太息曰：「吾能治矣。使吾治之无赦，犹人涧之必死也，则人莫之敢犯也，何为不治？」

——内储说上篇

### 侥幸心理

荆南之地，丽水之中生金，人多窃采金。采金之禁，得而辄辜磔于市，甚众，壅离其水

也，而人窃金不止。夫罪莫重辜磔于市，犹不止者，不必得也。故今有于此，曰：「予汝天下而杀汝身」，庸人不为也。夫有天下，大利也，犹不为者，知必死。故不必得也，则虽辜磔，窃金不止；知必死，则天下不为也。

——内储说上篇

### 使民赴水火

一曰：越王句践见怒蛙而式之，御者曰：「何为式？」王曰：「蛙有气如此，可无为式乎？」士人闻之曰：「蛙有气，王犹为式，况士人有勇者乎！」是岁人有自刎死以其头献者，故越王将复吴而试其教，燔台而鼓之，使民赴火者，赏在火也；临江而鼓之，使人赴水者，赏在水也；临战而使人绝头刳腹而无顾心者，赏在兵也。又况据法而进贤，其劝甚此矣。

——内储说上篇

### 越王好勇民多轻死

越王虑伐吴，欲人之轻死也，出见怒蛙，乃为之式。从者曰：「奚敬于此？」王曰：「为其有气故也。」明年之请以头献王者岁十余人。由此观之，誉之足以杀人矣。

一曰：越王句践见怒蛙而式之。御者曰：「何为式？」王曰：「蛙有气如此，可无为式乎？」士人闻之曰：「蛙有气，王犹为式，况士人有勇者乎！」

——内储说上篇

### 仁义只能说着玩玩

夫婴儿相与戏也，以尘为饭，以涂为羹，以木为裁，然至日晚必归餽者，尘饭涂羹可以戏而不可食也。夫称上古之传颂，辩而不恣，道先王仁义而不能正国者，此亦可以戏而不可

以为治也。夫慕仁义而弱乱者，三晋也；不慕而治强者，秦也；然而未帝者，治未毕也。

——外储说左上篇

### 爱多者，则法不立

魏惠王谓卜皮曰：「子闻寡人之声闻亦何如焉？」对曰：「臣闻王之慈惠也。」王欣然喜曰：「然则功且安至？」对曰：「王之功至于亡。」王曰：「慈惠，行善也，行之而亡，何也？」卜皮对曰：「夫慈者不忍，而惠者好与也。不忍则不诛有过，好予则不待有功而赏。有过不罪，无功受赏，虽亡，不亦可乎？」

——内储说上篇

### 伺察的方术

子之相燕，坐而佯言曰：「走出门者何，白马也？」左右皆言不见。有一人走追之，报曰：「有。」子之以此知左右之不诚信。

——内储说上篇

### 滥竽充数

齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之，廩食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。

一曰：韩昭侯曰：「吹竽者众，吾无以知其善者。」田严对曰：「一一而听之。」

——内储说上篇

### 越王试练人民

越王问于大夫文种曰：「吾欲伐吴，可乎？」对曰：「可矣。吾赏厚而信，罚严而必。君欲知之，何不试焚宫室？」于是遂焚宫室，人莫救之。乃下令曰：「人之救火者，死，比死敌之赏。救火而不死者，比胜敌之赏。不救火者，比降北之罪。」人涂其体，被濡衣而走火者，左三千人，右三千人。此知必胜之势也。

——内储说上篇

### 使民习弓

李悝为魏文侯上地之守，而欲人之善射也，乃下令曰：「人之有狐疑之讼者，令之射的，中之者胜，不中者负。」令下而人皆疾习射，日夜不休。及与秦人战，大败之，以人之善战射也。

——内储说上篇

### 愚弄

齐人有谓齐王曰：「河伯，大神也。王何不试与之遇乎？臣请使王遇之。」乃为坛场大水之上，而与王立之焉。有间，大鱼动，因曰：「此河伯。」

——内储说上篇

### 水火之性

子产相郑，病将死，谓游吉曰：「我死后，子必用郑，必以严莅人。夫火形严，故人鲜灼；水形懦，人多溺。子必严子之形，无令溺子之懦。」子产死，游吉不肯严形，郑少年相率为盗，处于蕙泽，将遂以为郑祸。游吉率车骑与战，一日一夜，仅能克之。游吉喟然叹曰：「吾蚤行

夫子之教，必不悔至于此矣。」

——内储说上篇

### 妻子的祷告

卫人有夫妻祷者，而祝曰：「使我无故，得百束布。」其夫曰：「何少也？」对曰：「益是，子将以买妾。」

——内储说下篇

### 太子尚未出生

郑君问郑昭曰：「太子亦何如？」对曰：「太子未生也。」君曰：「太子已置而曰『未生』，何也？」对曰：「太子虽置，然而君之好色不已，所爱有子，君必爱之，爱之则必欲以为后，臣故曰『太子未生』也。」

——内储说下篇

### 烧不掉的头发

文公之时，宰臣上炙而发绕之，文公召宰人而谯之曰：「女欲寡人之哽邪？奚为以发绕炙。」宰人顿首再拜请曰：「臣有死罪三：援斫砥刀，利犹干将也，切肉，肉断而发不断，臣之罪一也；援木而贯鬻而不见发，臣之罪二也；奉炽炉，炭火尽赤红，而炙熟而发不烧，臣之罪三也。堂下得无微有疾臣者乎？」公曰：「善。」乃召其堂下而谯之，果然，乃诛之。

一曰：晋平公觴客，少庶子进炙而发绕之，平公趣杀炮人，毋有反令。炮人呼天曰：「嗟乎！臣有三罪，死而不自知乎？」平公曰：「何谓也？」对曰：「臣刀之利，风靡骨断而发不断，是臣之一死也；桑炭炙之，肉红白而发不焦，是臣之二死也；炙熟，又重睫而视之，发绕炙而



目不见，是臣之三死也。意者堂下其有翳憎臣者乎？杀臣不亦蚤乎！

——内储说下篇

### 利害有反

昭僖侯之时，宰人上食而羹中有生肝焉，昭侯召宰人之次而消之曰：「若何为置生肝寡人羹中？」宰人顿首服死罪曰：「窃欲去尚宰人也。」

一曰：僖侯浴，汤中有砾，僖侯曰：「尚浴免，则有当代者乎？」左右对曰：「有。」僖侯曰：「召而来。」谗之曰：「何为置砾汤中？」对曰：「尚浴免，则臣得代之，是以置砾汤中。」

——内储说下篇

### 美人无鼻

荆王所爱妾有郑袖者。荆王新得美女，郑袖因教之曰：「王甚喜人之掩口也，为近王，必掩口。」美女入见，近王，因掩口。王问其故，郑袖曰：「此固言恶王之鼻。」及王与郑袖、美女三人坐，袖因先诫御者曰：「王适有言，必亟听从王言。」美女前，近王甚，数掩口，王悻然怒曰：「劓之。」御因揄刀而劓美人。

一曰：魏王遗荆王美人，荆王甚悦之，夫人郑袖知王悦爱之也，亦悦爱之，甚于王。衣服玩好择其所欲为之。王曰：「夫人知我爱新人也，其悦爱之甚于寡人，此孝子所以养亲，忠臣之所以事君也。」夫人知王之不以己为妒也，因为新人曰：「王甚悦爱子，然恶子之鼻，子见王，常掩鼻，则王长幸子矣。」于是新人从之，每见王，常掩鼻。王谓夫人曰：「新人见寡人常掩鼻，何也？」对曰：「不知也。」王强问之，对曰：「顷尝言恶闻王鼻。」王怒曰：「劓之。」夫人先诫御者曰：「王适有言，必可从命。」御者因揄刀而劓美人。

——内储说下篇

### 卜子妻作新裤

郑县人卜子，使其妻为裤，其妻问曰：「今裤何如？」夫曰：「象吾故裤。」妻子因毁新，令如故裤。

——外储说左上篇

### 棘刺之端的母猴

一曰：燕王好微巧。卫人曰：「能以棘刺之端为母猴。」燕王说之，养之以五乘之奉。王曰：「吾试观客为棘刺之母猴。」客曰：「人主欲观之，必半岁不入宫，不饮酒食肉。雨霁日出，视之晏阴之间，而棘刺之母猴乃可见也。」燕王因养卫人，不能观其母猴。郑有台下之冶者谓燕王曰：「臣为削者也，诸微物必以削削之，而所削必大于削。今棘刺之端不容削锋，难以治棘刺之端。王试观客之削，能与不能可知也。」王曰：「善。」谓卫人曰：「客为棘刺之母猴也，何以理之？」曰：「以削。」王曰：「吾欲观见之。」客曰：「臣请之舍取之。」因逃。

——外储说左上篇

### 人君犹孟民犹水

孔子曰：「为人君者犹孟也，民犹水也，孟方水方，孟圜水圜。」

——外储说左上篇

### 宋襄公之仁

宋襄公与楚人战于涿谷上，宋人既成列矣，楚人未及济。右司马购强趋而谏曰：「楚人众而宋人寡，请使楚人半涉未成列而击之，必败。」襄公曰：「寡人闻君子曰：『不重伤，不擒一毛，不推人于险，不迫人于阨，不鼓不成列。』今楚未济而击之，害义。请使楚人毕涉成阵而后鼓。」

士进之。」右司马曰：「君不爱宋民，腹心不完，特为义耳。」公曰：「不反列，且行法。」右司马反列，楚人已成列撰阵矣，公乃鼓之。宋人大败，公伤股，三日而死。此乃慕自亲仁义之祸。

——外储说左上篇

### 秦伯嫁女

楚王谓田鸠曰：「墨子者，显学也。其身体则可，其言多而不辩，何也？」曰：「昔秦伯嫁其女于晋公子，令晋为之饰装，从衣文之媵七十人。至晋，晋人爱其妾而贱公女。此可谓善嫁妾而未可谓善嫁女也……」

——外储说左上篇

### 木鸢不如车輓

墨子为木鸢，三年而成，蜚一日而败。弟子曰：「先生之巧，至能使木鸢飞。」墨子曰：「吾不如为车輓者巧也。用咫尺之木，不费一朝之事，而引三十石之任，致远，力多，久于岁数。今我为鸢，三年成，蜚一日而败。」惠子闻之曰：「墨子大巧，巧为輓，拙为鸢。」

——外储说左上篇

### 郢书燕说

郢人有遗燕相国书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：「举烛。」云而过书举烛。举烛，非书意也，燕相受书而说之，曰：「举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。」燕相白王，王大说，国以治。治则治矣，非书意也。今世举学者多似此类。

——外储说左上篇

## 白马总是马

兒说，宋人，善辩者也。持「白马非马也」服齐稷下之辩者。乘白马而过关，则顾白马之赋。故籍之虚辞，则能胜一国；考实按形，不能漫于一人。

——外储说左上篇

## 宓子贱治单父

宓子贱治单父，有若见之曰：「子何驪也？」宓子曰：「君不知贱不肖，使治单父，官事急，心忧之，故驪也。」有若曰：「昔者舜鼓五弦之琴，歌《南风》之诗而天下治。今以单父之细也，治之而忧，治天下将奈何乎？故有术而御之，身坐于庙堂之上，有处女子之色，无害于治；无术而御之，身虽瘁驪，犹未有益。」

——外储说左上篇

## 无用的葫芦

齐有居士田仲者，宋人屈谷见之，曰：「谷闻先生之义，不恃仰人而食。今谷有巨瓠之道，坚如石，厚而无窍，献之。」仲曰：「夫瓠所贵者，谓其可以盛也。今厚而无窍，则不可以盛物，而任重如坚石，则不可以剖而以斟，吾无以瓠为也。」曰：「然，谷将弃之。」今田仲不恃仰人而食，亦无益人之国，亦坚瓠之类也。

——外储说左上篇

## 画鞭

客有为周君画策者，三年而成。君观之，与髹策者同状；周君大怒。画策者曰：「筑十版之墙，凿八尺之牖，而以日始出时加之其上而观。」周君为之，望见其状，尽成龙蛇禽兽车马，

万物之状备具。周君大悦。此策之功非不微难也。然其用与素髹策同。

——外储说左上篇

### 买椟还珠

楚人有卖其珠于郑者，为木兰之椟，薰以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以翡翠。郑人买其椟而还其珠。此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。今世之谈也，皆道辩说文辞之言，人主览其文而忘有用。墨子之说，传先王之道，论圣人之言，以宣告人，若辩其辞，则恐人怀其文忘其直，以文害用也。

——外储说左上篇

### 自食其果

韩昭侯谓申子曰：「法度甚不易行也。」申子曰：「法者，见功而与赏，因能而受官。今君设法度而听左右之请，此所以难行也。」昭侯曰：「吾自今以来知行法矣，寡人奚听矣。」一日，申子请仕其从兄官，昭侯曰：「非所学于子也。听子之谒，败子之道乎？亡其用子之谒。」申子辟舍请罪。

——外储说左上篇

### 买履取度

郑人有且置履者，先自度其足而置之其坐，至之市而忘操之。已得履，乃曰：「吾忘持度。」反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：「何不试之以足？」曰：「宁信度，无自信也。」

——外储说左上篇

### 画鬼最易

客有为齐王画者，齐王问曰：「画孰最难者？」曰：「犬马最难。」「孰最易者？」曰：「鬼魅最易。」夫犬马，人所知也，旦暮罄于前，不可类之，故难。鬼魅，无形者，不罄于前，故易之也。

——外储说左上篇

### 妇人之仁

郑县人卜子妻之市，买鳖以归。过颖水，以为渴也，因纵而饮之，遂亡其鳖。

——外储说左上篇

### 喜欢才不要

公仪休相鲁而嗜鱼，一国尽争买鱼而献之，公仪子不受，其弟谏曰：「夫子嗜鱼而不受者何也？」对曰：「夫唯嗜鱼，故不受也。夫即受鱼，必有下人之色，有下人之色，将枉于法，枉于法则免于相。虽嗜鱼，此不必致我鱼，我又不能自给鱼。即无受鱼而不免于相，虽嗜鱼，我能长自给鱼。」此明夫待人不如自恃也，明于人之为己者不如己之自为也。

——外储说右下篇

### 不蔽贤人

少室周者，古之贞廉洁吝者也，为赵襄主力士，与中牟徐子角力，不若也，人言之襄主以自代也。襄主曰：「子之处，人之所欲也，何为言徐子以自代？」曰：「臣以力事君者也。今徐子力多臣，臣不以自代，恐他人言之而为罪也。」

一曰：少室周为襄主驂乘，至晋阳，有力士牛子耕，与角力而不胜，周言于主曰：「主之



所以使臣驂乘者，以臣多力也。今有多力于臣者，愿进之。」

——外储说左下篇

### 公私分明

中牟无令，晋平公问赵武曰：「中牟，吾国之股肱，邯鄲之肩髀。寡人欲得其良令也，谁使而可？」武曰：「邢伯子可。」公曰：「非子之仇也？」曰：「私仇不入公门。」公又问曰：「中府之令，谁使而可？」曰：「臣子可。」故曰：「外举不避仇，内举不避子。」赵武所荐四十六人，及武死，各就宾位，其无私德若此也。

——外储说左下篇

### 曾子杀猪

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：「女还，顾反为女杀彘。」妻适市来，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰：「特与婴儿戏耳。」曾子曰：「婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教，今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。」遂烹彘也。

——外储说左上篇

### 施恩望报

管仲束縛，自魯之齊，道而飢渴，过綺烏封人而乞食。乌封人跪而食之，甚敬。封人因窃谓仲曰：「适幸，及齐不死而用齐，将何报我？」曰：「如子之言，我且贤之用，能之使，劳之论，我何以报子？」封人怨之。

——外储说左下篇

公私有别

解狐荐其仇于简主以为相，其仇以为且幸释己也，乃因往拜谢。狐乃引弓迎而射之，曰：「夫荐汝，公也，以汝能当之也。夫仇汝，吾私怨也，不以私怨汝之故拥汝于吾君。故私怨不入公门。」

一曰：解狐举邢伯柳为上党守，柳往谢之，曰：「子释罪，敢不再拜？」曰：「举子，公也；怨子，私也。子往矣，怨子如初也。」

——外储说左下篇

空言难使马肥

韩宣子曰：「吾马菽粟多矣，甚臞，何也？寡人患之。」周市对曰：「使驹尽粟以食，虽无肥，不可得也。名为多与之，其实少，虽无臞，亦不可得也。主不审其情实，坐而患之，马犹不肥也。」

——外储说左下篇

太子也得谨慎守法

一曰：楚王急召太子。楚国之法，车不得至于茆门。天雨，廷中有潦，太子遂驱车至于茆门。廷理曰：「车不得至茆门。至茆门，非法也。」太子曰：「王召急，不得须无潦。」遂驱之，廷理举笏而击其马，败其驾。太子人为王泣曰：「廷中多潦，驱车至茆门，廷理曰『非法也』，举笏击臣马，败臣驾。王必诛之。」王曰：「前有老主而不逾，后有储主而不属，矜矣！是真吾守法之臣也。」乃益爵二级，而开后门出太子。「勿复过。」

——外储说右上篇

### 吴起休妻

一曰：吴起示其妻以组曰：「子为我织组，令之如是。」组已就而效之，其组异善。起曰：「使子为组，令之如是，而今也异善，何也？」其妻曰：「用财若一也，加务善之。」吴起曰：「非语也。」使之衣归。其父往请之，吴起曰：「起家无虚言。」

——外储说右上篇

### 明聪独断可为王

申子曰：「独视者谓明，独听者谓聪。能独断者，故可以为天下主。」

——外储说右上篇

### 卖酒人家的猛犬

宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚谨，为酒甚美，县帜甚高著，然不售，酒酸。怪其故，问其所知。问长者杨倩，倩曰：「汝狗猛耶。」曰：「狗猛则酒何故而不售？」曰：「人畏。」  
子怀钱挈壶甕而往酤，而狗逐而齧之，此酒所以酸而不售也。夫国亦有狗，有道之士怀其术而欲以明万乘之主，大臣为猛狗迎而齧之，此人主之所以蔽胁，而有道之士所以不用也。

——外储说右上篇

### 齐王选后

靖郭君之相齐也，王后死，未知所置，乃献玉珥以知之。

一曰：薛公相齐，齐威王夫人死，中有十孺子皆贵于王，薛公欲知王所欲立而请置一人

以为夫人。王听之，则是说行于王，而重于置夫人也；王不听，是说不行，而轻于置夫人也。

欲先知王之所欲置以劝王置之，于是为十玉珥而美其一而献之。王以赋十孺子。明日坐，视

美珥之所在而劝王以为夫人。

——外储说右上篇

### 君主用术的原则

魏昭王欲与官事，谓孟尝君曰：「寡人欲与官事。」君曰：「王欲与官事，则何不试习读法？」昭王读法十余简而睡卧矣。王曰：「寡人不能读此法。」夫不躬亲其势柄，而欲为人臣所宜为者也，睡不亦宜乎。

——外储说左上篇

### 治国要有方术

造父方耕，时有子父乘车过者，马惊而不行，其子下车牵马，父子推车，请造父助我推车。造父因收器，辍而寄载之，援其子之乘，乃始检辔持策，未之用也，而马咸警矣。使造父而不能御，虽尽力劳身助之推车，马犹不肯行也。

——外储说右下篇

### 不能与臣共用威权

今身使佚，且寄载，有德于人者，有术而御之也。故国者，君之车也；势者，君之马也。无术以御之，身虽劳，犹不免乱，有术以御之，身处佚乐之地，又致帝王之功也。

——外储说右下篇

### 以利御人靠不住

造父御四马，驰骤周旋而恣欲于马。恣欲于马者，擅辔策之制也。然马惊于出彘，而造

父不能禁制者，非警策之严不足也，威分于出彘也。王子于期为駉驾，警策不用而择欲于马，擅刍水之利也。然马过于圃池而駉驾败者，非刍水之利不足也，德分于圃池也。

——外储说右下篇

### 双头马车

延陵卓子乘苍龙挑文之乘，钩饰在前，错镫在后，马欲进则钩饰禁之，欲退则错镫贯之，马因旁出。造父过而为之泣涕，曰：「古之治人亦然矣。夫赏所以劝之而毁存焉，罚所以禁之而誉加焉，民中立而不知所由，此亦圣人之所为泣也。」

——外储说右下篇

### 尧舜不两全

历山之农者侵畔，舜往耕焉，期年，圳亩正。河滨之渔者争坻，舜往渔焉，期年而让长。东夷之陶者器苦窳，舜往陶焉，期年而器牢。仲尼叹曰：「耕、渔与陶，非舜官也，而舜往为之者，所以救败也。舜其信仁乎！乃躬借处苦而民从之，故曰：圣人之德化乎！」

或问儒者曰：「方此时也，尧安在？其人曰：「尧为天子。」然则仲尼之圣尧奈何？圣人明察在上位，将使天下无奸也。今耕渔不争，陶器不窳，舜又何德而化？舜之救败也，则是尧有失也。贤舜，则去尧之明察；圣尧，则去舜之德化；不可两得也……」

——难一篇

### 子产断案

郑子产晨出，过东匠之间，闻妇人之哭，抚其御之手而听之。有间，遣吏执而问之，则手绞其夫者也。异日，其御问曰：「夫子何以知之？」子产曰：「其声惧。凡人于其亲爱也，始病

而忧，临死而惧，已死而哀。今哭已死，不哀而惧，是以知其有奸也。」

——难三篇

### 如虎添翼

夫势者，便治而利乱者也。故《周书》曰：「毋为虎傅翼，将飞入邑，择人而食之。」夫乘不肖人于势，是为虎傅翼也。桀、纣为高台深池以尽民力，为炮烙以伤民性，桀、纣得成肆行者，南面之威为之翼也。使桀、纣为匹夫，未始行一而身在刑戮矣。势者，养虎狼之心，而成暴乱之事者也，此天下之大患也。

——难势篇

### 矛盾

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：「吾盾之坚，物莫能陷也。」又誉其矛曰：「吾矛之利，于物无不陷也。」或曰：「以子之矛陷子之盾，何如？」其人弗能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

——难一篇

客曰：「人有鬻矛与盾者，誉其盾之坚，物莫能陷也；俄而又誉其矛曰：「吾矛之利，物无不陷也。」人应之曰：「以子之矛陷子之盾，何如？」其人弗能应也。」以为不可陷之盾，与无不陷之矛，为名不可两立也。夫贤之为道不可禁，而势之为道也无不禁，以不可禁之贤与无不禁之势，此矛盾之说也。夫贤势之不相容亦明矣。」

——难势篇

### 良药苦口

古者有谚曰：「为政犹沐也，虽有弃发，必为之。」爱弃发之费，而忘长发之利，不知权者



也。夫弹痊者痛，饮药者苦，为苦惫之故，不弹痊，饮药，则身不活，病不已矣。

——六反篇

### 为蚊豕绊倒

故先圣有谚曰：「不蹶于山，而蹶于垤。」山者大，故人顺之；垤微小，故人易之也。今轻刑罚，民必易之。犯而不诛，是驱国而弃之也；犯而诛之，是为民设陷也。是故轻罪者，民之垤也。是以轻罪之为民道也，非乱国也，则设民陷也，此则可谓伤民矣！

——六反篇

### 守株待兔

近古之世，桀、纣暴乱，而汤、武征伐。今有构木钻燧于夏后氏之世者，必为鲧、禹笑矣。有决渎于殷、周之世者，必为汤、武笑矣。然则今有美尧、舜、汤、武、禹之道于当今之世者，必为新圣笑矣。是以圣人期修古，不法常可，论世之事，因为之备。宋人有耕田者，田中有株，兔走，触株折颈而死，因释其耒而守株，冀复得兔，兔不可复得，而身为宋国笑。今欲以先王之政，治当世之民，皆守株之类也。

——五蠹篇

### 长袖善舞

鄙谚曰：「长袖善舞，多钱善贾。」此言多资之易为工也。故治强易为谋，弱乱难为计。故用于秦者，十变而谋希失；用于燕者，一变而计希得。非用于秦者必智，用于燕者必愚也，盖治乱之资异也。

——五蠹篇

## ◎作者简介

本名\蔡志忠

籍贯\台湾彰化

出生\一九四八年二月二日

经历\一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司、

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在  
新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

# 蔡志忠中国古籍漫画系列

· 老子说

· 老子说Ⅱ

· 庄子说

· 庄子说Ⅱ

· 孔子说

· 论语

· 大学

· 中庸

· 孟子说

· 韩非子说

· 孙子说

· 列子说

· 史记

· 世说新语

· 六朝怪谈

· 六祖坛经

· 禅说

· 唐诗说

· 唐诗说Ⅱ

· 宋词说

· 菜根谭

· 聊斋志异

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

蔡志忠漫画

# 韩非子说

法家的峻言



ISBN 7-108-00363-5/D·15 定价：5.70元

